

AVES Y NATURALEZA

La revista de SEO/BirdLife | N.º 38 | 2022

FOTOAVES 2022



Únete Hazte voluntario

Participa en nuestros programas de ciencia ciudadana



Directora
Josefina Maestre

Comité Editorial
Olimpia García, Eduardo de Juana, Miguel López, Ramón Martí, Asunción Ruiz y Juan M. Varela

Diseño, maquetación e infografía
David León / www.bigonedesign.es

Foto de portada
Texturas marinas, fotografía ganadora de un accesit en el concurso FotoAves 2022.
©Daniel López Velasco (especie: gaviota de Sabine).

Colaboran en este número
María Antón, Pep Arcos, Tom Barret (Unplash), Juan Bécara, Alberto Benito, BirdLife International, Rich Carey, Alberto Cebrián, Luis Domingo (SEO-Sierra de Guadarrama), Virginia Escandell, Javier García Fernández, Sergio Galeano, Marcel Gil, Octavio Infante, Holger Kirk, María José Linares, Daniel López Velasco, Juan Antonio Lorenzo, Luis Martínez, Miguel Ángel Mora, Gonzalo Pardo de Santayana, Víctor Paris, Ágata Pérez Ochoa, Pablo Salinas López, Carmen F. Recuerdo, Alberto Remacha, Francisco Rosende, Antonio Sandoval, Christopher Sands, SIECE, Shutterstock (Andreanita, Timothy Collins, Leung Chop, Erni, Evenfh, Javier García, Jesús Giraldo Gutiérrez, Remi Jouan, Piotr Krzeslak, Martin Mecnarowski, Dave Montreuil, Luca Nichetti, Peggychoucair, Ondrej, Michal Pesata, Prosky, Alf Ribeiro, Scooperdigital, Ian Schofield y Florian Warnecke), Martyn Thompson (Wikicommons) Javier Train, Anna Valentín y Pablo Vera.

Dirección
C/ Melquiades Biencinto, 34
28053 Madrid
Tel.: 91 434 09 10
avesynaturaleza@seo.org

Edita
SEO/BirdLife
www.seo.org

Junta Directiva
Presidente, Florentino de Lope.
Vicepresidente 1, Juan Varela.
Vicepresidente 2, Andrés Barbosa.
Tesorero, Jorge Buckley. Secretaria general, Carlota Viada. Secretario adjunto, Óscar Llama. Vocales: Cristina Barros, Marta Cruz Flores, Pepe Guisado, Juan Ramón Lucas, Juan Monrós, Francisco Romero, Jordi Sargatal, Rafael Torralba

Directora Ejecutiva
Asunción Ruiz

La Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife) es una asociación no lucrativa, de Utilidad Pública, fundada en 1954 para el estudio y la conservación de las aves y sus hábitats. No está financiada ni adscrita a opción política alguna.
© Sociedad Española de Ornitología y los autores.

Aves y naturaleza no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores en los artículos publicados.

Depósito legal: M-10545-2010
ISSN: 2171-5017

Imprime:
Aries Grupo de Comunicación

SEO/BirdLife es la organización miembro de BirdLife International en España

SUMARIO

Aves y naturaleza N°38



- 3 ÍNDICE
- 5 EDITORIAL
De contagiar a revivir. STOP.
Nos quedamos sin tiempo. STOP
_ASUNCIÓN RUIZ
- 6 CIENCIA CIUDADANA
25 años del programa Noctua
- 8 CONECTADOS

DE PAJAREO

- 10 CUADERNO DE IDENTIFICACIÓN
Pardelas, surferas de los mares
_OCTAVIO INFANTE Y PABLO VERA

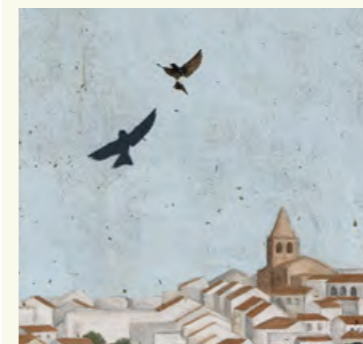
- 12 AVES DE ESPAÑA
_GONZALO PARDO DE SANTAYANA,
BLAS MOLINA, JUAN ANTONIO LORENZO
Y EDUARDO DE JUANA

- 14 NOTICIAS CIENTÍFICAS
_EDUARDO DE JUANA

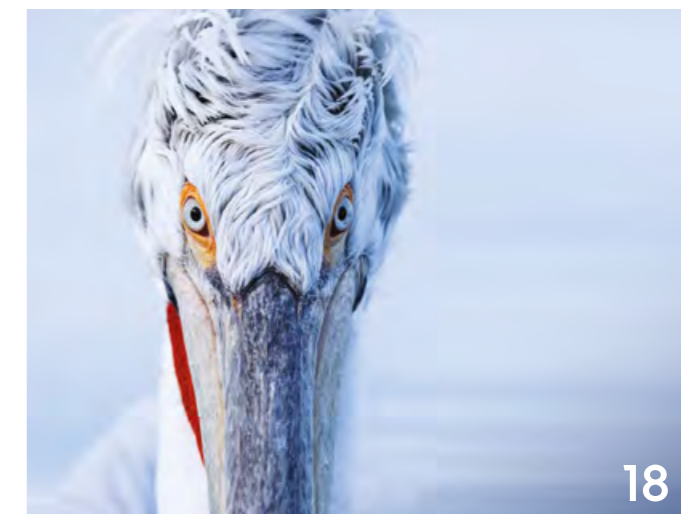
- 16 DE PAJAREO CON...
ANTONIO SANDOVAL
Por el cabo de Estaca de Bares
y alrededores
_ANTONIO SANDOVAL

- 24 CIENCIA Y ORNITOLOGÍA
La graja sobrevive en España
en un antiguo refugio glaciar
_JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ
Y PABLO SALINAS LÓPEZ

FOTOAVES 2022



- 26 EL ARTE DE LO COMÚN
_LUIS MARTÍNEZ
- 30 CALENDARIO 2022



ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS AVES DEL MUNDO

El último informe de BirdLife dibuja el peor panorama jamás registrado _BIRDLIFE INTERNATIONAL

- 32 HISTORIA DE LA ORNITOLOGÍA
Ignacio Jordán de Asso,
la luz que pudo haber sido
_EDUARDO DE JUANA

100 AÑOS DE ORNITOLOGÍA Y CONSERVACIÓN

- 36 CRONOLOGÍA DEL CENTENARIO DE BIRDLIFE
_BIRDLIFE INTERNATIONAL

- 38 AHORA ES EL MOMENTO
_CHRISTOPHER SANDS

- 46 NOTICIAS

- 52 LA MIRADA LOCAL
Noticias de los grupos locales de SEO/BirdLife
_CARMEN F. RECUERO

- 54 CULTURA
_JOSEFINA MAESTRE

- 56 AGENDA
Actividades de SEO/BirdLife
_MARÍA JOSÉ LINARES

- 58 EL ALA LIBRE
Examinamos el campo para trazar la radiografía más certera de las aves
_FLORENTINO DE LOPE



25 CONGRESO ESPAÑOL DE ORNITOLOGÍA

Ciencia para la conservación

Nos quedamos sin el alzacola rojizo... Ave del Año 2022



@Hugo Sánchez

**Campaña
Ave del Año 2022
CERRADA**

**¡OBJETIVO
CONSEGUIDO!**

Gracias a **341 DONACIONES PARTICULARES** vamos a adquirir al menos **UNA HECTÁREA DE VIÑEDO TRADICIONAL DE SECANO**, en producción o recientemente abandonada, en el entorno de **DOÑANA** para el **ALZACOLA ROJIZO, AVE DEL AÑO 2022**

Muchas gracias por vuestra colaboración



De contagiar a revivir. STOP. Nos quedamos sin tiempo. STOP

_ ASUNCIÓN RUIZ DIRECTORA EJECUTIVA DE SEO/BIRDLIFE

Queridas socias y socios, pajareras y pajareros, ciudadanos y ciudadanas de aquí y de allá,
Toca despedir una década en SEO/BirdLife y decir adiós a nuestro programa estratégico 2013-2022, una hoja de ruta que, bajo el lema “Contagiamos Naturaleza”, ha permitido que, por fin, el medio ambiente esté en la agenda política y social. Un logro colectivo alcanzado junto a otras muchas organizaciones, instituciones y, por supuesto, la ciudadanía. Una década de conversaciones, negociaciones y explicaciones. Teníamos que convencer. Naturalizar la sociedad era darle alas a la gente. A todas nosotras y nosotros.
Toca agradecer. En esta década –los de los pájaros en la cabeza, pero con los pies en tierra–, hemos alcanzado pequeñas y grandes metas junto a muchos y muchas en la bandada. Logros locales, nacionales e internacionales. Hemos aleteado sin descanso para salvar especies y espacios. Lo hemos hecho en el campo, en la ciudad, en las instituciones, y de la mano de todas las generaciones que conformamos nuestra sociedad. Hemos llegado hasta la ONU: gozar de un medio ambiente limpio, saludable y sostenible ha sido reconocido como un derecho humano universal más.
Toca celebrar. Acabamos de lograr tener un lugar propio en el “Diccionario de la lengua española”. Hemos dignificado el verbo “pajarear” que, hasta ahora, significaba –además de cazar pájaros–, andar vagando, sin trabajar u ocuparte en cosa útil. Que se sepa. Ninguna pajarera, ningún pajarero anda vagando sin rumbo. Por eso no nos permitimos caer en la autocomplacencia. La realidad es así de tozuda: seguimos perdiendo aves y naturaleza y, por tanto, derechos. Nos quedamos sin tiempo.
Toca saludar a una década crucial en nuestra misión y, con ella, a una nueva estrategia 2023-2032 en SEO/BirdLife que, bajo el lema “ReVivimos Naturaleza”, será la década de la acción frente a la conversación. De la demostración como explicación. El tiempo de los peros ya ha pasado. Ha llegado el momento del cómo. De hacerlo para conseguirlo.
No podemos perder ni un segundo más escuchando palabrerías. Permitidme que convierta esta tribuna en un telegrama.
No es un capricho de estilo: el telégrafo se convirtió en la primera red mundial de comunicaciones con un lenguaje común en todo el mundo, el código Morse. Desde mediados del siglo

XIX hasta bien entrado el siglo XX, el telegrama era la forma de comunicar de manera rápida temas de trascendencia a los cinco continentes. Desde conflictos bélicos hasta cambios en los sistemas de gobierno. Así fue, por ejemplo, en 1977, en las primeras elecciones de la democracia en España. Los resultados se comunicaron por el servicio telegráfico y todos los morsistas trabajaron aquella noche.
En el siglo XXI, el telegrama se sigue utilizando y suele enviarse en situaciones especiales en las que es sumamente importante comunicar algo de manera oficial. Su uso otorga seriedad, formalidad y legalidad al mensaje. A día de hoy, gobiernos y jefes de Estado mandan telegramas para felicitar por una buena noticia, expresar condolencias ante desgracias y ofrecer ayuda. El telegrama se mantiene, por su institucionalidad y su valor legal, como prueba judicial ante un tribunal.
Queridas socias y socios, pajareras y pajareros, ciudadanos y ciudadanas de aquí y de allá,
Casualmente, en 1854, 100 años antes de la fundación de SEO/BirdLife, se envió el primer telegrama en España con el discurso de apertura de las Cortes de Isabel II.
Causalmente, en 2022, 100 años después del nacimiento de BirdLife International –la primera Federación Mundial de Conservación de la Naturaleza–, queremos enviar un telegrama urgente a la sociedad de los cinco continentes para la próxima década.
La invención del telégrafo lo cambió todo, desde la información a la economía. Conectó al mundo, forjó causas sociales comunes. Hoy el mundo necesita volver a conectarse para librar, probablemente, la más importante de las causas comunes: nuestra propia supervivencia. A golpe de telégrafo, convirtiendo el código Morse en el código ambiental universal, es momento de actuar.

**“Urge unión y acción ambiental mundial.
STOP. Poner a salvo la humanidad. STOP.
Solución. STOP. Revivir naturaleza. STOP.
Reclama tu derecho. STOP. Paz, justicia y
equidad en juego. STOP. Nos quedamos sin
tiempo. STOP. Y FIN”.**

“ El mundo necesita volver a conectarse para librar, probablemente, la más importante de las causas comunes: nuestra propia supervivencia ”

25 años

2.035 voluntarios inscritos

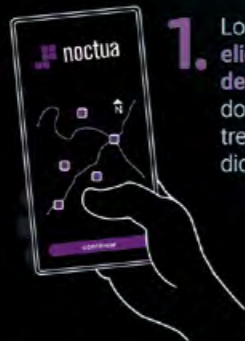
54.798 registros de datos

La mayoría de las aves nocturnas pierden población año a año

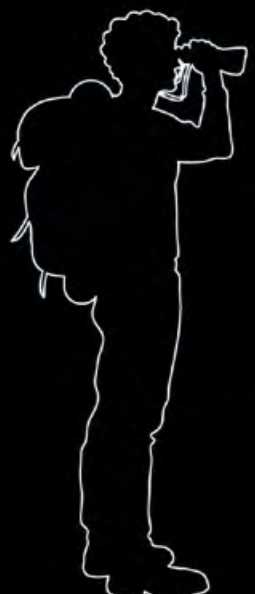
Los voluntarios del programa Noctua son testigos de su declive

EL PROGRAMA NOCTUA

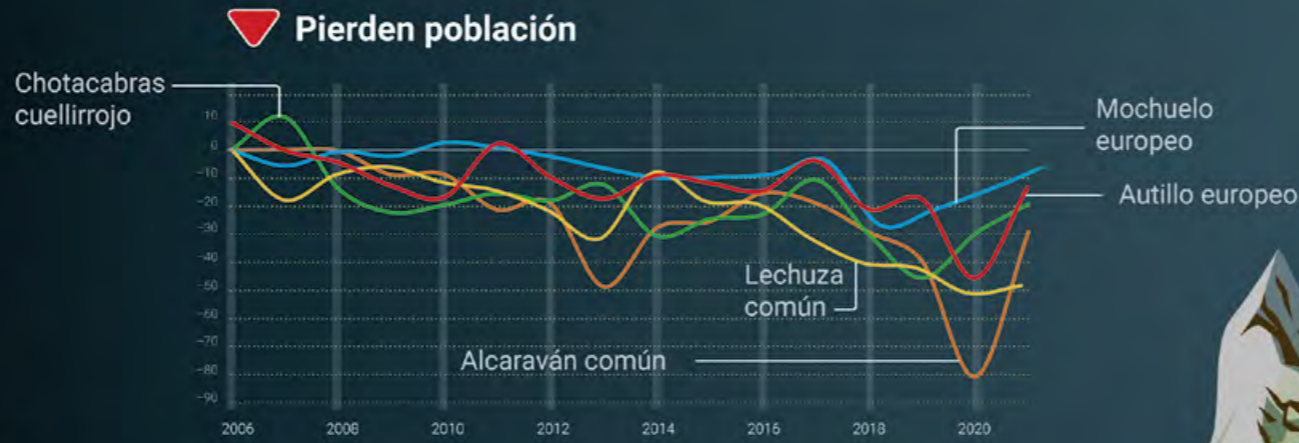
Desde 1997 SEO/BirdLife desarrolla el Programa Noctua para el seguimiento de las poblaciones de aves nocturnas



- Los voluntarios eligen una zona de muestreo donde acuden tres veces entre diciembre y junio
- En cada zona se eligen cinco lugares homogéneos para realizar el censo, evitando zonas de transición



- El trabajo de campo consiste en permanecer 10 minutos en cada lugar, anotando las aves nocturnas que se vean o escuchen
- El trabajo debe realizarse en las primeras horas de la noche, cuando las aves están más activas y son más fáciles de detectar
- También debe anotarse el número de grillos y grillotopos que se escuchen, ya que son parte de la dieta de estas aves



Alcaraván común



Búho campestre (sin datos)



Lechuza común



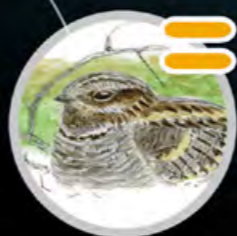
Mochuelo europeo



Chotacabras cuellirrojo



Cáрабо común



Chotacabras europeo



Búho chico



Mochuelo boreal solo Pirineos (sin datos)



Búho real



Autillo europeo



La mayoría de las aves nocturnas se alimentan de roedores e insectos, ejerciendo un papel natural de control de plagas. Sin embargo, el empleo de productos químicos en la agricultura acaba con su alimento y además contamina el campo

¿Quieres participar?

Escribe a noctua@seo.org

Haznos llegar tus opiniones, comentarios y fotos a través de Facebook, Twitter, Instagram, web, correo electrónico o postal. Nosotros te informamos, a su vez, de novedades en SEO/BirdLife y de nuevos recursos tecnológicos para estar más conectados.

radio clásica rne se llena de cantos de aves

Desde el pasado mes de octubre el programa *Longitud de Onda* de Radio Clásica, dedicado a la ciencia y la música, cuenta con la colaboración mensual de SEO/BirdLife. El tercer miércoles de cada mes a las 11:00 h se pueden escuchar a "grandes figuras" de nuestra avifauna junto a obras de música clásica, entrevistas y comentarios de algunos ornitólogos de la organización. La alondra totovía, con su evocación a campos y ambientes primaverales, fue la protagonista del primer programa. A ella le han seguido el cárabo, coincidiendo con el inicio del seguimiento de las aves nocturnas en invierno (Noctua) y próximamente conoceremos más de cerca las peculiaridades del canto del vencejo, del mirlo, de la perdiz roja, del ruiseñor, del chotacabras, de la pardela balear y de la calandria. Qué nos quieren transmitir las aves con sus sonidos y la relación con la música clásica que inspiró a muchos autores a componer sus obras es el reto y la apuesta de esta nueva colaboración. En definitiva, ofrecemos nuestra experiencia y una rica selección de los cantos más representativos de algunas de las aves que nos rodean y que desde estas páginas os invitamos a escuchar y seguir en las mañanas de Radio Clásica.

Águila culebrera albina



Un día me llevé una increíble sorpresa en una de mis salidas en bici a admirar el atardecer. Estaba sentado en un tronco caído observando la puesta de sol cuando vi una silueta blanca posarse en un árbol. En cuanto saqué la cámara no me creía lo que estaba viendo: un águila culebrera albina, tan rara como preciosa.

Lugar: Peñaflor (Zaragoza). Ibert Garay.



Sitios degradados

Desde el Programa de Conservación de Espacios de SEO/BirdLife hemos preparado un formulario para obtener información de las áreas degradadas en nuestro país que puedan tener posibilidades de restauración. Con ellas prepararemos un informe que nos servirá de ayuda para intervenir en algunos de estos lugares con proyectos futuros. Si conoces alguno, no dudes en incorporarlo aquí: forms.office.com/r/91GNJf3TZX

Migraciones en línea

Si hace unos meses Euring lanzaba el "Atlas de Migración de Aves Euroasiático-Africano" con información en la que SEO/BirdLife ha colaborado con datos de anillamiento científico (migrationatlas.org), ahora, en América, Audubon presenta una web interactiva con información de migración de numerosas aves por el continente (explorer.audubon.org/explore/species). Merece la pena visitar ambas iniciativas.

Aves e infancia; una pluma, un tesoro

Muchos niños desde su primer contacto con la naturaleza, y en concreto con las aves, obtienen una experiencia sonora y visual. Se sienten atraídos por su colorido y sus cantos. El hecho de compartir un espacio habitual de su ciudad o su pueblo, desde la más tierna infancia, los enriquece.

La familia debería implicarse de manera sencilla y progresiva en la experiencia de conocer, respetar y descubrir la naturaleza. Debemos reflexionar y educar en el concepto de que las aves, por ejemplo, no son mascotas. Enjaular un ave es una opción que no deberíamos contemplar; su libertad debe priorizar ante nuestros deseos.

Los educadores pueden aprovechar los elementos y seres vivos de la naturaleza, como las aves, para provocar experiencias educativas (lingüísticas, musicales, artísticas, emocionales, corporales...) de forma armónica. Las aves pueden protagonizar múltiples actividades en nuestras aulas (conversaciones después de la lectura de cuentos, observación de imágenes de diferentes especies, representaciones artísticas, escucha de sus cantos y sonidos...).

Estos pequeños gestos para la integración y concienciación de los niños en el respeto hacia la naturaleza contribuirán al futuro de nuestro planeta y su conservación. Lo que sembremos y enseñemos hoy será el fruto del mañana.

JOSÉ MIGUEL GRANDE GUTIÉRREZ,

ornitólogo y naturalista

©StockMediaSeller



¿Qué cabe esperar de la Junta Infantil y Juvenil?

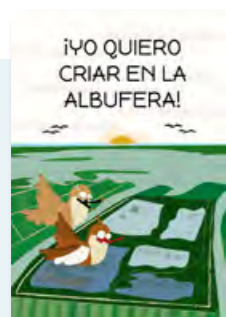
Gracias a la reforma de sus estatutos aprobada en asamblea (que amplía su legislatura a cuatro años con una renovación parcial y permite a los socios de hasta 25 años ejercer cargos), la Junta Infantil y Juvenil de SEO/BirdLife entra en una nueva etapa. Pero ¿qué cabe esperar exactamente?

Cabe esperar la determinación que les falta a nuestros políticos. Cabe esperar la reafirmación de nuestro compromiso con la naturaleza, sus ecosistemas y nuestra sociedad. Cabe esperar confianza y contribución a la ciencia. Cabe esperar un deseo ferviente por construir mayorías inclusivas e imaginar futuros sostenibles y justos. Pero, sobre todo, cabe esperar lo que une a la gran familia de SEO/BirdLife: el amor por las aves.

Lo admitimos: tenemos la cabeza llena de pájaros. Pero precisamente esto es lo que nos permite ver, sentir y sufrir una realidad empírica, pero no evidente: estamos ante un punto de inflexión. No es suficiente con decirlo. Hace ya años que advertimos a la sociedad de que no podemos permitirnos ni un grado más, ni una especie menos. Y, sin embargo, apenas comenzaba la COP27, ya se declaraba muerta la esperanza de frenar el cambio climático a 1,5°C. A su vez, el último informe del "Estado de Conservación de las Aves del Mundo" estima que casi la mitad de todas las especies se encuentran en declive y una de cada ocho está amenazada por la extinción. Mirar al futuro es escalofriante. No únicamente por la profunda tristeza que la pérdida de biodiversidad acarrea, sino también por lo que implica a nivel ecológico y social. No es suficiente con decir que estamos en un punto de inflexión.

Pero los jóvenes de SEO/BirdLife no nos vamos a quedar de brazos cruzados. Es por eso por lo que desde la Junta Infantil y Juvenil vertebraremos un camino que, en consonancia con los nuevos marcos estratégicos de SEO/BirdLife y BirdLife International, se fundamentará en los principios de capacitar, actuar, difundir y democratizar, para cumplir el objetivo de esta década: revivir la naturaleza, revivir la esperanza por el futuro.

JUNTA INFANTIL Y JUVENIL DE SEO/BIRDLIFE



¡Yo quiero criar en la Albufera!

Annetta y Rufino son una pareja de patos colorados que quieren a toda costa criar a sus pollitos en un lugar seguro, pero al llegar a la Albufera de Valencia, aquel lugar del que sus ancestros hablaban maravillas, ven que se encuentra en una situación muy diferente. Esta pareja vivirá un sinfín de aventuras y conseguirá acercar al corazón de todos los lectores este lugar tan mágico y necesario para la avifauna. Escrito y editado por la Delegación de Valencia de SEO/BirdLife, junto con la ONG Acció Ecologista-Agró, cuenta con las ilustraciones de Chiara Boffi.

‘Pajaritos y pajarracos’

Me he dedicado profesionalmente a la enseñanza de la Historia y del Arte, y desde el año pasado he iniciado un blog sobre las aves en la literatura, el arte y la cultura en general. No es un blog sobre ornitología, sino el fruto de años de lecturas y observaciones, en los que he ido viendo el papel de las aves en diversos temas. Creo que es otra forma de expresar el amor a los pájaros que puede complementar el esfuerzo que tanta gente está haciendo por la conservación, la investigación y el conocimiento de la riqueza ornitológica que nos rodea. Las aves han sido una compañía permanente del ser humano y un recurso de ideas e inspiraciones para tantos creadores en todos los campos del arte. El título del blog es *Pajaritos y pajarracos*. Un saludo cordial. Alfonso Aldea.



Portada de "Pajaritos y pajarracos"

Cuaderno de identificación

PARDELAS, SURFERAS DE LOS MARES

_OCTAVIO INFANTE, TÉCNICO DE SEO/BIRDLIFE, Y _PABLO VERA, ORNITÓLOGO

La identificación de las aves marinas suele entrañar mayor complejidad que la de las terrestres. Las condiciones de la observación desde tierra conllevan una mayor distancia y desde el mar cierto movimiento, tanto de las embarcaciones como de las propias aves, con un frenético aleteo que complica la separación de especies, mientras que las condiciones de luz pueden dificultar mucho la observación de tonos y matices del plumaje.

Para identificar las especies de pardelas, entre ellas mismas y entre otros grupos, la experiencia y ciertos detalles nos ayudarán mucho. El tamaño permitirá, por ejemplo, distinguirlas de los paíños, mucho más pequeños, y de los alcatraces, mayores. La forma de vuelo, muy rasante sobre el mar sorteando el oleaje, su comportamiento y la silueta también son clave para la determinación de la especie. Las otras características que ayudan a su identificación se encuentran preferentemente en su contrastado, aunque de tonos apagados, plumaje, desde el dorso, más oscuro,

a la zona ventral, más clara. Los picos también dan pistas, siendo amarillentos en el caso de las pardelas cenicientas y oscuros en el resto. Entre las pardelas se encuentra la especie más amenazada de Europa, la pardela balear, que cría únicamente en las islas Baleares. Entre los principales riesgos a los que se enfrentan todas ellas aparecen la pesca accidental, las especies exóticas invasoras, la contaminación, el cambio climático y las infraestructuras, como las de explotación de hidrocarburos y las asociadas a las energías renovables.

El proyecto Pardelas, realizado por SEO/BirdLife con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, pretende poner al día el conocimiento sobre las especies de pardelas que frecuentan las aguas españolas.

Pardela capirotada

Ardenna gravis

©Marcel Gil

Aspecto moteado y marcado en axilares y resto de cobertoras infraalares

Collar blanco más o menos definido que permite diferenciarlas sin dudas respecto a las pardelas cenicientas

El dorso es similar al de las pardelas cenicientas

Área más oscura en la parte posterior del cuello, en ocasiones poco aparente

Diseño cefálico en el que se distingue muy claramente el capirote

Plumas supracaudales blancas (menos evidentes en pardelas cenicientas)

Pardela cenicienta mediterránea

Calonectris diomedea

©Pep Arcos

Partes inferiores totalmente blancas excepto una línea difusa en las infraalares que aparece en las dos especies de pardela cenicienta

Pico muy robusto y tonos pálidos, con punta negra, en las dos especies de pardela cenicienta

La extensión del blanco llega hasta casi el final del ala, con poco margen oscuro

La extensión del blanco llega hasta dos tercios del ala, con un efecto de margen oscuro patente y llamativo en vuelo

Pardela cenicienta atlántica

Calonectris borealis

©Pep Arcos

Pardela chica macaronésica

Puffinus baroli

©Juan Bécares

De todas las especies, muestra la cabeza más pequeña y el pico más fino y corto

Las secundarias y sus cobertoras son más claras y forman un panel plateado característico y evidente

Alas más cortas y redondeadas que la pichoneta

Cuerpo de aspecto rechoncho, no tan estilizado como el resto de pardelas

Pardela pichoneta

Puffinus puffinus

©Victor París

En vuelo se marca un cambio de color blanco/negro entre la parte superior e inferior de las alas

Durante el aleteo se observa un área blanca que penetra en el dorso

Banda blanca marcada acabada en punta detrás de las auriculares

Región infraalar generalmente de tonos blancos limpios, con algunas puntas negras en axilares

Infracobertoras caudales totalmente blancas

Pardela mediterránea

Puffinus yelkouan

©Victor París

Área con plumaje más claro detrás de las auriculares, sin formar banda clara

Región infraalar generalmente blanca o con una barra pardo-oscura bien delimitada

Patas visibles en vuelo, dando una sensación de cuerpo más alargado

Algunas infracobertoras caudales oscuras, las centrales, blancas

Dorso y capirote de tonos homogéneos

Pardela balear

Puffinus mauretanicus

©Pep Arcos

Axilares contrastadamente pardas, sin formar una línea definida

La extensión de tonos pardos en los flancos y vientre es variable entre individuos

©Victor París

Infracobertoras caudales de tonos pardos oscuros similares a los del dorso

Pardela sombría

Ardenna grisea

©Pep Arcos

Vientre y flancos completamente pardo oscuro

Centro del ala (por debajo) blanco-plateado

Cabeza y cuello más oscuros

En ciertas condiciones de luz, las secundarias pueden parecer blanquecinas

Alas más largas y estrechas, claramente puntiagudas

AVES de España

Últimas noticias sobre avifauna

JUAN ANTONIO LORENZO,
BLAS MOLINA, GONZALO PARDO DE
SANTAYANA Y EDUARDO DE JUANA

1 Paíño de Madeira

Oceanodroma castro

Primer dato de reproducción en El Hierro: el 8 de febrero de 2021, en Valverde, se recoge un pollo voladero, todavía con plumón (M.Á. Rodríguez y D. Trujillo; *Ardeola* 69: 376).

2 Pardela chica de Cabo Verde

Puffinus boydi

Tercera cita española, de nuevo en Canarias: en marzo de 2022, al igual que en diciembre de 2020, en una colonia de pardelas en La Gomera se graban voces de esta especie (C. Monning y J. Wittmann) y unos días después se fotografía un ejemplar, quizás el mismo, entre La Gomera y La Palma (J. Ebr; *Informe del Comité de Rarezas, marzo – abril 2022*).

3 Flamenco común

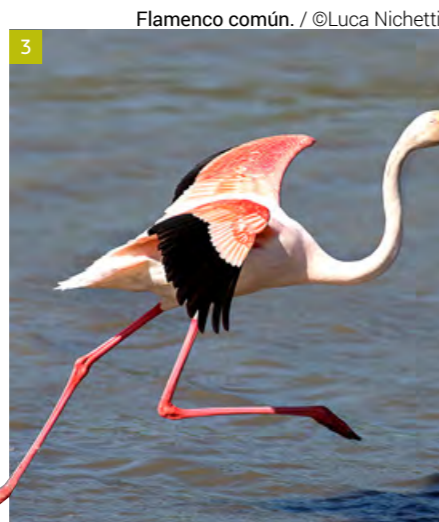
Phoenicopterus roseus

Récord histórico de invernada en el delta del Ebro: 21.146 ejemplares en enero de 2022 (P. N. del Delta del Ebro).

4 Morito común

Plegadis falcinellus

Primera cita de reproducción en Asturias y todo el Cantábrico, concretamente en el parque Isabel la Católica, Gijón, en mayo de 2022 (Coordinadora Ornitológica d'Asturies; *Ardeola*, 69: 379). Por otra parte, se establece el récord histórico de invernada en el delta del



Flamenco común. / ©Luca Nichetti



Ebro con 11.358 aves; la especie cría en este humedal desde 1996 y su tendencia ha sido muy positiva desde entonces (P. N. del Delta del Ebro).

5 Quebrantahuesos

Gypaetus barbatus

Primer registro de un ejemplar cruzando el estrecho de Gibraltar. Se trata de un individuo joven marcado con un emisor GPS y nacido en Andalucía en 2021 (Junta de Andalucía; *Quercus*, 440: 49).

6 Alimoche común

Neophron percnopterus

Después de una situación crítica a finales del siglo pasado de la subespecie *majorensis* (poco más de 100 aves), endémica del archipiélago canario, y gracias a los trabajos de conservación, en 2021 se obtiene una cifra de 402 ejemplares (J. Roldán, W. Moreno, M. García y otros, *Quercus*, 438: 22-29).

7 Buitre leonado

Gyps fulvus

En Mallorca, donde la especie llegó en 2008, se forman dos nuevas colonias hacia el interior de la isla. La población se mantiene al alza, alcanzando las 24 parejas en 2021 (Conselleria de Medi Ambient i Territori/Govern Balear; *Quercus*, 440: 4).

8 Águila perdicera

Aquila fasciata

En la región de Murcia –donde la especie está catalogada “en peligro de extinción”, con una población de 22 parejas–, han muerto cerca de 50 ejemplares por electrocución en los últimos 10 años (J. Sánchez Balibrea, *Quercus*, 440: 45).



Aguilucho lagunero occidental. / ©Piotr Krzeslak

9 Aguilucho lagunero occidental

Circus aeruginosus

En el censo en invierno de 2022 en la Comunidad Valenciana se obtiene la cifra de 796 aves, con tres núcleos destacados: 443 en la Albufera de Valencia, 195 en El Hondo y 34 en el Marjal del Moro. Estos datos confirman a la albufera junto al delta del Ebro como los dos humedales principales de invernada del litoral mediterráneo (P. A. del Baño/SVO).

10 Charrán rosado

Sterna dougallii

Nuevo intento de reproducción: en las salinas de Torre Vieja, Alicante, en la misma zona de 2016, una pareja incubando en mayo de 2021, pero que finalmente abandona el nido tras tres días de mucha lluvia



Collalba del Atlas. / ©Alberto Cebrián

(ASHA/Asociación de Amigos de los Humedales del Sur de Alicante; *Ardeola*, 69: 400).

11 Charrán común

Sterna hirundo

Censo en Canarias: 73 parejas en la temporada de cría de 2022, repartidas en unos pocos núcleos entre La Palma, Tenerife y Gran Canaria; la población aumenta, pero el área de distribución se reduce (<https://www.corys.es/que-tratan-de-decirnos-los-charranes-de-canarias/>).

12 Pico mediano

Dendrocopos medius

Nuevos datos de la población descubierta en la provincia de Huesca en 2019 (L. Palacios). Esta primavera de 2022 se identifican 9-11 machos territoriales en el tramo superior del río Ésera (L. Lorente y L. Palacios). En la parte pirenaica este nuevo núcleo se suma al existente en Navarra y al del valle de Arán (Lleida).

13 Zarcero pálido

Iduna pallida

Segundo y tercer registros: en Tegui, Lanzarote, un ejemplar en mayo de 2008 y tres en abril



Charrán rosado. / ©Miguel Ángel Mora

de 2022 (A. Gil y J. Sagardía, respectivamente; *Informe del Comité de Rarezas marzo – abril 2022*).

El primero corresponde a Fuerteventura, junio de 2014, y los tres se refieren a la subespecie *reiseri*, del noroeste de África.

14 Collalba del Atlas

Oenanthe seebohmii

Tercer registro para España de este paseriforme africano: en la desembocadura del Guadalhorce, Málaga, se observa un macho de segundo año el 29 de marzo (A. Cebrián; *Informe del Comité de Rarezas marzo – abril 2022*).



Camachuelo común. / ©Alberto Benito

15 Camachuelo común

Pyrrhula pyrrhula

Primer dato de reproducción en el sistema central: en el hayedo de Montejo de la Sierra (Madrid) en mayo de 2022 una pareja atiende nido situado en un rosal silvestre (G. Mata; *Ardeola*, 69: 413). Las poblaciones nidificantes conocidas más próximas quedan a unos 100 km en dirección NNE, en Burgos y Soria.

16 Escribano enmascarado

Emberiza spodocephala

Primer registro en España de este paseriforme asiático: en la ensenada de



17

A Insua, Cabana de Bergantiños, A Coruña, el 19 de marzo de 2022 se captura un macho de segundo año (Grupo de Anillamiento Hércules; *Informe del Comité de Rarezas marzo – abril 2022*).

17 Reinita trepadora

Mniotilta varia

Segundo registro para España de este paseriforme americano: en Riera de Mediona, Barcelona, se observa un macho de segundo año calendario que permanece en la zona desde el 24 de marzo hasta el 1 de mayo de 2022 (M. Gallardo; *Informe del Comité de Rarezas marzo – abril 2022*).

18 Mascarita común

Geothlypis trichas

Segundo registro en España: ejemplar en el puerto de Vigo el 4 de mayo de 2022 (R. Nicklin; *Informe del Comité de Rarezas mayo – junio 2022*).

19 Chingolo gorgiblanco

Zonotrichia albicollis

Primer registro para España de este paseriforme americano: en el casco urbano de la ciudad de A Coruña, se observa un macho cantor entre el 2 y el 8 de junio de 2022 (L. M. Iglesias, identificado por C. Damián Romai; *Informe del Comité de Rarezas mayo – junio 2022*).



Escribano enmascarado. / ©Francisco Rosende

El marcaje con GPS está empezando a dar resultados de gran interés más allá de revelar con detalle las rutas migratorias de las diferentes especies. Buen ejemplo ofrece un reciente estudio sobre pagazas piquirrojas (*Hydroprogne caspia*) marcadas en sus colonias de cría de Suecia y Finlandia. Esta es una especie que efectúa la migración en solitario o en pequeños grupos familiares y en la que los jóvenes no pueden, por tanto, simplemente dejarse llevar en el seno de las bandadas, como ocurre en las cigüeñas y las grullas, sino que deben aprender de adultos concretos que los acompañen. El estudio pudo seguir las trayectorias hasta el África subsahariana de 27 individuos diferentes, que partieron entre mediados de julio y mediados de agosto y alcanzaron su destino, a unos 5.000 km de distancia, en cuestión de dos meses, con paradas por el camino. Curiosamente, el macho y la hembra



Pagaza piquirroja. / @Dave Montreuil

En las pagazas piquirrojas son los padres quienes enseñan a viajar

de la misma pareja viajaron siempre por separado, con distintas fechas de partida y siendo la migración más rápida si iban solos. De los jóvenes que sobrevivieron hasta iniciar la migración, nueve migraron con su padre biológico —que en una ocasión acompañó a dos jóvenes a la vez—, uno con un padre adoptivo y otro con la madre. Cuatro jóvenes que perdieron pronto el contacto con los adultos resultaron depredados; los demás se mantuvieron siempre junto a ellos y solo tras llegar a los cuarteles de invierno los lazos se fueron debilitando paulatinamente. Que tuvo lugar, en efecto, una transmisión cultural durante el viaje resultó evidente

al constatar que, en su siguiente migración, ya en solitario, las aves subadultas se mantuvieron fieles a las rutas y los lugares de descanso que habían utilizado con sus padres. Digno de futuros estudios es, desde luego, el sesgo tan grande que parece existir entre machos y hembras a la hora de viajar con los hijos.

Byholm, P., Beal, M., Isaksson, N., Lötberg, U. y Åkesson, S. (2022). Paternal transmission of migration knowledge in a long-distance bird migrant. *Nature Communications*, 13 (1). DOI: 10.1038/s41467-022-29300-w

Neuronas de bajo consumo

El desarrollo del encéfalo, el órgano ligado a los comportamientos más complejos o inteligentes, alcanza como es sabido su máxima expresión en mamíferos y aves. Pero en ello difieren entre sí en múltiples aspectos, al haber tomado a partir de los reptiles caminos evolutivos separados. Mientras que en los mamíferos la parte del cerebro más voluminosa y con mayor concentración de neuronas es la corteza, o neocórtex, situada en posición periférica, en las aves lo es una estructura subcortical, la cresta ventricular dorsal (DVR). La evolución en paralelo de estas estructuras ha resultado en notables similitudes funcionales, pero también en múltiples diferencias de todo tipo, cada vez más investigadas. Se sabe ahora, por ejemplo, que las aves poseen un número de neuronas comparable al de los mamíferos, aunque estas son de menor tamaño y más densamente empaquetadas, y así los loros llegan a tener tantas como los monos de tamaño mediano, con un volumen cerebral notablemente inferior. Un trabajo reciente revela ahora otra sorprendente diferencia: las neuronas de las palomas domésticas consumen del orden de un tercio de la glucosa que necesitan en promedio las de los mamíferos. Esto indicaría que el procesamiento neuronal es más eficiente en las aves, lo que podría tener que ver con su temperatura corporal más elevada. En cualquier caso, habla de un ahorro evidente, puesto que en los mamíferos el tejido cerebral es uno de los más costosos desde el punto de vista energético.

von Eugen, K., Endepols, H., Drzezga, A., Neumaier, B., Güntürkün, O., Backes, H. y Ströckens, F. (2022). Avian neurons consume three times less glucose than mammalian neurons. *Current Biology*, 2022; DOI: 10.1016/j.cub.2022.07.070



Paloma doméstica. / @Peggychoucair

¿Por qué en las montañas tropicales las aves ocupan pisos altitudinales estrechos?



Tucán. / @Ondrej Prosky

Muy llamativo en la avifauna de las montañas de los trópicos es, al lado de su gran diversidad, que las diferentes especies tiendan a utilizar rangos de altitud muy estrechos, a veces de solo cientos de metros. Para los Andes esto se conoce ya desde los trabajos de John Terborgh en los setenta del pasado siglo. Para explicarlo se han aducido razones tanto de tipo abiótico, relacionadas sobre todo con la temperatura, como de tipo biótico, aquí con particular atención a la competencia entre especies. La hipótesis de Janzen (1967), para explicar el acusado efecto de barrera biogeográfica que ejercen las montañas tropicales, sostiene que la tolerancia a los cambios de temperatura es menor en sus aves que en las de los países templados debido a la práctica ausencia en los trópicos de variaciones estacionales. Las montañas supondrían así para las aves "barreras fisiológicas" y las distintas especies, debido a su baja tolerancia térmica, tenderían a no ocupar más que determinadas altitudes. Sin embargo, esta explicación obvia el hecho de que en esas altas montañas sí que tienen lugar notables cambios de temperatura entre el día y la noche, a los que las aves están perfectamente adaptadas. A favor de que la competencia pueda ser más determinante, trabajos recientes han encontrado que en montañas donde faltan especies competidoras, del mismo género, algunas aves muestran rangos de altitud mucho mayores. También se ha visto, en los géneros *Turdus* y *Catharus* por ejemplo, que unas especies reaccionan de forma agresiva a los cantos de otras. Ahora, un estudio basado en más de 4,4 millones de datos de *eBird* ha efectuado una comparación de los rangos de altitud en 31 regiones de montaña, llegando a la conclusión de que la riqueza de especies predice mejor que la estacionalidad climática la estrecha distribución altitudinal que se registra.

Freeman, B. G., Strimas-Mackey, M. y Miller, E. T. (2022). Interspecific competition limits bird species' ranges in tropical mountains. *Science*, 377 (6604): 416 DOI: 10.1126/science.abl7242

Los pájaros durante el confinamiento

El confinamiento forzoso a que se vio sometida buena parte de la humanidad durante la primavera de 2020, debido a la pandemia por coronavirus, supuso una pausa sin precedentes en la actividad humana, que algunos han bautizado como "antropopausa" y que se tradujo en un descenso más que notable del tráfico, el ruido, la contaminación y las molestias directas a la fauna. Los medios de comunicación se hicieron eco a menudo de la presencia inusual de mamíferos en pleno centro de las ciudades, desde jabalíes en las de España hasta chacaes en Tel Aviv o pumas en Santiago de Chile. Pero ¿sabemos algo de cómo repercutió el confinamiento en la avifauna urbana? Son varios los trabajos que se han publicado sobre este asunto, en diversos países, generalmente basados en la ciencia ciudadana. Pero sus conclusiones difieren un tanto. Así, mientras en Cataluña los datos recopilados por el ICO no apuntan a diferencias significativas en cuanto a la probabilidad de aparición de las aves en las ciudades, los datos de *eBird* para Canadá y Estados Unidos concluyen que, con relación a un conjunto de 82 "especies focales", sí hubo cambios en el 66 % de las mismas; cambios que, en general, fueron positivos. Lo que sí muestra el trabajo de Cataluña es que las aves incrementaron claramente su detectabilidad, sobre todo durante las primeras horas de la mañana, lo que sugiere que adelantaron sus períodos de canto.

Gordo, O., Brotons, L., Herrando, S. y Gargallo, G. (2021). Rapid behavioural response of urban birds to COVID-19 lockdown *Proc. R. Soc. B: Biol. Sci.*, 288, 20202513. DOI: 10.1098/rspb.2020.2513

Schrimpf, M. B. y otros (2021). Reduced human activity during COVID-19 alters avian land use across North America. *Science Advances* 7 (39), 5073. DOI: 10.1126/sciadv.abf5073



Estorninos. / @Scooperdigital

ANTONIO SANDOVAL REY

Texto y fotos: A.S.R



y alrededores Por el cabo de Estaca de Bares

Frente al cabo de Estaca de Bares, en el extremo norte de Galicia y de la península ibérica, van y vienen aves marinas casi todo el año. Son muy pocos los días de cada estación en los que dejan de verse desde el promontorio que alberga su faro; o, mucho mejor, desde su observatorio de aves, construido en piedra hace más de treinta años junto a unos antiguos molinos de agua que descienden hasta el pie mismo del acantilado.

El rumor del océano es, junto con las aves, una constante aquí. Otra más son las mil y una formas de las nubes. Y las direcciones y fuerza de los vientos. Precisamente son estos, los vientos, quienes tienen en este lugar la última palabra respecto a la observación de aves. Y, en consecuencia, también en lo que concierne a la presencia de gente pajarera. Y es que si soplan de modo adecuado, y en la fecha adecuada, el espectáculo ornitológico que se disfruta en esta ZEPA marina es uno de los más extraordinarios que se pueden presenciar desde cualquier orilla del Atlántico norte.

Las jornadas más productivas desde mediados de verano hasta bien entrado el invierno son aquellas en las que las ráfagas de aire llegan desde el noroeste o el norte. Mejor aún si lo hacen durante días, moviendo a las aves que vuelan rumbo sur hacia el interior del golfo de Vizcaya, y obligándolas, así, a doblar este cabo para continuar su viaje.

CIFRAS IMPRESIONANTES

Algunas de las especies más comunes entonces, sumando centenares o miles de ejemplares muchos días de cada año, son por ejemplo, de

agosto a octubre, las pardelas balear, sombría, pichoneta, capilotada y cenicienta atlántica (por cierto que en la inmediata isla Coelleira está su colonia más norteña del planeta); el falaropo picogruoso; los charranes común, ártico y patinegro; el alcatraz atlántico; el negrón común; las gaviotas de Sabine, sombría y cabecinegra; los págalos grande, rabero, pomarino y parásito, e incluso limícolas como el zarapito trinador o la aguja colipinta. A estas y otras muchas especies se suma la oportunidad de ver uno de los amenazados petreles del género *Pterodroma* oriundos de Madeira ¡o cualquier otra rareza

marina! Estimaciones recientes realizadas por el Proyecto Aves Ártabras III, del Centro de Extensión Universitaria y Divulgación Ambiental de Galicia (CEIDA) y financiado por la Fundación Biodiversidad, elevan el volumen total anual de aves en paso frente a Estaca de Bares a más de dos millones de ejemplares. Para observar todas estas especies más de cerca, y fotografiarlas, existe



Gaviota de Sabine

Corredor Migratorio Cántabro-Galaico

La ZEPA marina de la que forma parte el entorno de Estaca de Bares está integrada en el Corredor Migratorio Cántabro-Galaico, uno de los más densos en aves marinas del Atlántico oriental, por ahora solo parcialmente protegido ante, por ejemplo, la potencial instalación de grandes parques eólicos marinos aguas afuera del noroeste ibérico.

Vista de Estaca de Bares

además la posibilidad de tomar en verano el barco turístico *Eureka*, especializado en hacer precisamente salidas para observar aves a varias millas al norte del propio cabo. Llevo más de treinta años contando aves en este lugar, muchas jornadas desde el alba hasta bastante después de la puesta del sol. Asombrándome de lo cambiante que puede llegar a ser un paisaje oceánico solo en apariencia tan básico como este: la extensión marina, el horizonte, algunos barcos, las aves y los cetáceos.

Entrado noviembre, y durante el invierno, se puede disfrutar del, en ocasiones, impresionante paso de gaviotas tridáctilas, además del trasiego de gaviota enana, alca común, arao común, frailecillo atlántico... Por supuesto, el resto de días, con otros vientos, ¡sigue habiendo también paso! En cuanto a la primavera e inicios de verano, los ideales para ver buenos movimientos de gaviota sombría, alcatraz atlántico, negrón común, charrán patinegro, pardela balear o grupos de limícolas son cuando sopla de nordeste.

EN EL ENTORNO, AÚN MÁS AVES

Por si fuera poco, el entorno inmediato de Estaca de Bares está repleto

de muchas otras oportunidades estupendas para el pajarero. Las extensiones del propio cabo son muy interesantes para camachuelo común, y en las migraciones de otoño para diferentes especies transaharianas. Para mí, son el perfecto contrapunto a las olas. En cuanto a las zonas altas del municipio de Mañón, albergan por ejemplo escribano cerillo.

RÍA DE ORTIGUEIRA

A solo veinte minutos en automóvil, o en el ferrocarril de vía estrecha (FEVE) desde O Barqueiro, la ría de Ortigueira es estación de descanso de multitud de aves acuáticas durante sus migraciones, y una de las rías con mayor número de invernantes de Galicia: zarapito trinador, chorlito grande, chorlito gris, correlimos común y gordo, ostrero euroasiático, archibebe común y claro, garzas y garcetas, ánade silbón, espátula común... Desde lugares como el propio puerto de Ortigueira es muy probable además observar colimbo grande a partir de diciembre, así como el vuelo de algún águila pescadora o las idas y venidas de alguna nutria. Otros lugares interesantes son el molino de mareas, en un desvío desde A Senra, o el campo de fútbol de San Claudio. En todos ellos, mejor

cuando la marea ya ha empezado a subir. En la orilla opuesta de la ría, ya en el municipio de Cariño, merece la pena detenerse además en Punta Fornelos y el embarcadero de Sismundi. Y por supuesto, acercarse a la playa de La Concha, para buscar varias especies de gaviotas y más colimbos. Las cumbres de la sierra de A Capelada, con más de 600 m de altura sobre el nivel del mar y como gran parte de este territorio propuestas para ser geoparque de la Unesco, son otro paisaje tan espectacular como ineludible, y tanto en las migraciones como en pleno invierno. Se citan allí anualmente escribano nival, mirlo capiblanco, chorlito carambolo o buitre negro. Desde el faro Ortegaleira se puede detectar además, algunos inviernos, acentor alpino. ■



Portada del libro *De pajarero. Rutas ornitológicas por España* (Geoplaneta, 2022), escrito por Antonio Sandoval Rey, autor de esta crónica.

Alcatraz atlántico



Bando de negrones comunes



El último informe de **BirdLife** INTERNATIONAL dibuja
**el peor panorama
 jamás registrado**
 para las aves del mundo

Casi la mitad de las especies se encuentra en declive

BirdLife International

El popular informe "Estado de Conservación de las Aves del Mundo 2022" ("State of the World's Birds"), recientemente lanzado por BirdLife International dibuja la imagen más preocupante para el mundo natural hasta el momento, con casi la mitad de las especies de aves en declive. A la vez que destaca que estamos en medio de una crisis de biodiversidad, señala las soluciones críticas que hacen falta desesperadamente para salvar la naturaleza, para las que se necesita con urgencia voluntad política y compromiso financiero.

Desde los albatros que vuelan de forma ágil en alta mar, los talégalos maleos que cavan nidos en las profundidades de las selvas tropicales remotas hasta los pingüinos emperador que pescan a profundidades de más de medio kilómetro bajo el agua, o los halcones peregrinos que anidan en lo alto de los rascacielos que dominan las grandes metrópolis, las aves se pueden encontrar en casi cualquier lugar del mundo, y son un indicador clave de la salud del planeta.

Como líder mundial en ciencia de la conservación, BirdLife publica su histórico informe "Estado de las aves del mundo" cada cuatro años. Se trata de un resumen extraordinario de los datos recopilados por investigadores, conservacionistas y ciudadanos que hacen ciencia ciudadana por igual, que destaca la difícil situación del mundo de las aves, las principales amenazas a las que se enfrentan y las medidas urgentes necesarias para protegerlas. La última edición, de 2022, muestra



Publicado el "Estado de Conservación de las Aves del Mundo 2022"

Portada del informe "Estado de Conservación de las Aves del Mundo 2022", publicado por BirdLife International, en la que aparece un pelicano dálmata, cuya población balcánica ha disminuido en un 40 % desde 2021 debido a un brote de influenza aviar.

/ ©Florian Warnecke

“No se puede negar que la situación es grave, pero sabemos cómo revertir estas caídas. Nuestra investigación muestra que entre 21 y 32 especies de aves se habrían extinguido desde 1993 sin los esfuerzos de conservación realizados para salvarlas. Especies como el cóndor de California, el ibis calvo del norte y la cigüeñuela negra ya no existirían fuera de los museos si no fuera por los esfuerzos de muchas organizaciones de BirdLife, entre otras. Si le damos una oportunidad a la naturaleza, puede recuperarse”

Stuart Butchart
 Científico jefe de BirdLife International



Pellicano dálmata. / ©Florian Warnecke

“Ya hemos perdido más de 160 especies de aves en los últimos 500 años, y la tasa de extinción se está acelerando. Históricamente, la mayoría de las desapariciones ocurrieron en islas, pero es preocupante que haya una ola creciente de extinciones continentales, impulsada por la pérdida de hábitat a escala de paisaje”

Lucy Haskell
 Oficial científica de BirdLife y autora principal del estudio.

“Las aves nos hablan sobre la salud de nuestro entorno natural: ignoramos sus mensajes bajo nuestro propio riesgo. Muchas partes del mundo ya están experimentando incendios forestales extremos, sequías, olas de calor e inundaciones, mientras los ecosistemas transformados por el ser humano luchan por adaptarse al cambio climático. Si bien la pandemia de "Covid" y la crisis mundial del costo de vida sin duda han desviado la atención de la agenda ambiental, la sociedad debe permanecer enfocada en la crisis de la biodiversidad”

Patricia Zurita
 Directora ejecutiva de BirdLife.

Más de una quinta parte, en estado preocupante.

De las 1.409 especies que se consideran amenazadas, 755 se clasifican como "vulnerables", 423 como "en peligro" y 231 como "en peligro crítico". Esto equivale al 12,8 % de todas las especies de aves existentes, o lo que es lo mismo, una de cada ocho. Otras 1.002 especies se incluyen en la categoría de "amenazada". Se puede considerar, por tanto, que más de una quinta parte de las aves del mundo (21,9 %) tienen un estado de conservación preocupante.

el panorama más preocupante para la naturaleza hasta el momento. Casi la mitad de las especies de aves del mundo está ahora en declive y solo el seis por ciento tiene poblaciones en aumento. Una de cada ocho especies (1.409) está amenazada de extinción. Se estima que casi tres mil millones de aves se han perdido desde 1970 solo en América del Norte, y otros 600 millones han desaparecido en la Unión Europea desde 1980, un área cinco veces menor. Aunque los datos de población a largo plazo son mucho más completos para las especies en estas regiones, las señales apuntan a declives catastróficos similares en otras partes del mundo.

LA ACCIÓN HUMANA

Más allá de destacar las dramáticas disminuciones de las aves, el informe también describe los factores clave que las impulsan. En todo el mundo, se ven afectadas por una variedad de amenazas diferentes, casi todas causadas por acciones humanas. La agricultura, tanto por su expansión a hábitats importantes como por el uso cada vez mayor de maquinaria y productos químicos a medida que se intensifica, es el problema principal para las aves y afecta al menos al 73 % de

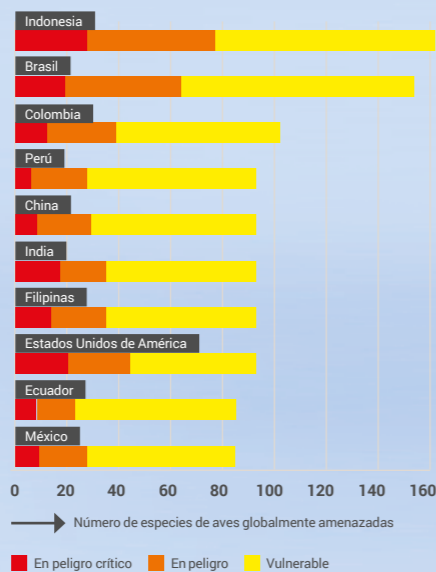


Las águilas arpías anidan en árboles grandes y maduros, a menudo objeto de tala. / ©Holger Kirk

las especies amenazadas.

En Europa, esto ha desembocado en una disminución de más del 50 % en la abundancia de aves de tierras agrícolas del continente desde 1980. Más al sur, la transformación de pastizales en tierras de cultivo ha propiciado, por ejemplo, una disminución del 80 %

Los diez países con el mayor número de especies de aves globalmente amenazadas



La distribución de las especies globalmente amenazadas en el mundo no es aleatoria; existen más especies en peligro en latitudes tropicales que en latitudes templadas. Nueve países tienen más de 80 especies globalmente amenazadas, con Indonesia (162 especies), Brasil (154 especies) y Colombia (102 especies) a la cabeza.

en la población de alondra de Archer ("en peligro crítico") en sólo 15 años. Endémica de Etiopía, hay menos de 50 parejas reproductoras restringidas a solo dos sitios, y se teme que pueda convertirse en la primera extinción de ave de África continental en los tiempos modernos a menos que se tomen medidas de conservación rápidas. La tala y gestión insostenible de los bosques es otro de los peligros importantes. Cada año se pierden más de siete millones de hectáreas de bosque, un área más grande que la República de Irlanda, y esto afecta a casi la mitad de las especies de aves amenazadas del mundo. Las que dependen de árboles grandes y maduros se ven particularmente afectadas, como el águila arpía, la rapaza más poderosa del mundo. Residente en las selvas tropicales de América del Sur, donde caza presas como monos y perezosos, el 90 % de los árboles que prefiere para anidar son objetivo de explotación forestal, y recientemente BirdLife la incluyó en la categoría de "vulnerable" en la Lista Roja de la UICN. De manera preocupante, el cambio climático ya está teniendo un impacto sustancial, afectando al 34 % de las especies amenazadas. Ya está provocando niveles sin precedentes de tormentas, incendios forestales y sequías, y su impacto sin duda aumentará rápidamente en los

próximos años. Junto a esto, amenazas como la captura accidental en las artes de pesca, la sobreexplotación y las especies invasoras, que a lo largo de la historia han sido causa principal de extinciones de aves, continúan impulsando la disminución de las poblaciones.

UN MOMENTO CRÍTICO PARA UN FUTURO MEJOR

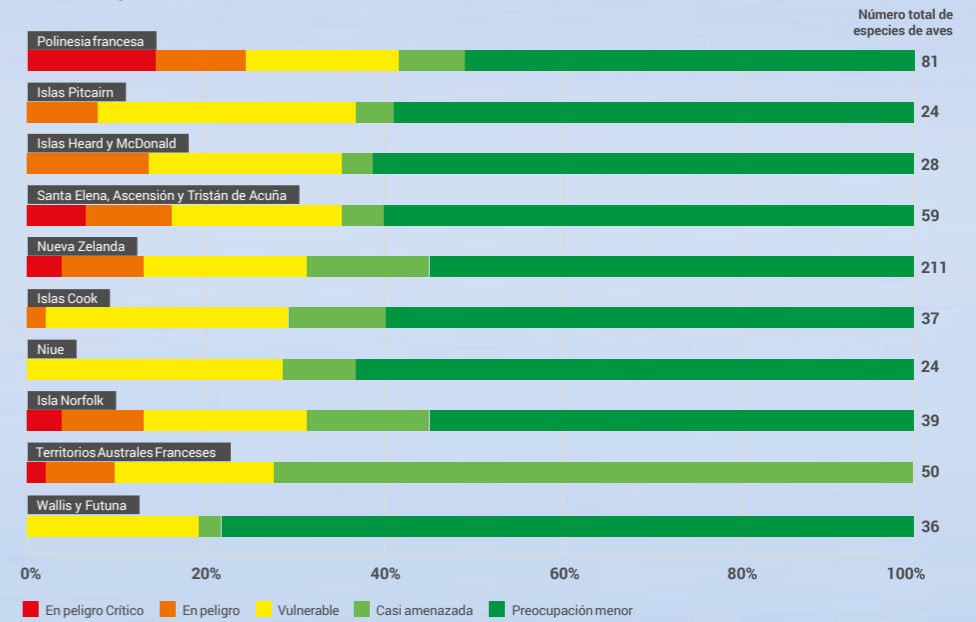
Si bien estos hallazgos son sin duda extremadamente preocupantes, el "Estado de Conservación de las Aves del Mundo 2022" también destaca las soluciones más relevantes para salvar la naturaleza. Esto llega en un momento crucial mientras los Gobiernos se preparan para la próxima reunión del Convenio sobre la Diversidad Biológica (CBD COP 15) en diciembre, donde se finalizará y adoptará el Marco Global de Biodiversidad, una estrategia de diez años para la naturaleza.

La solución más importante para la mayor proporción de especies amenazadas es conservar y restaurar eficazmente los sitios críticos de los que dependen las aves. BirdLife ha identificado más de 13.600 Áreas Importantes para la Conservación de las Aves y la Biodiversidad (IBA), que forman el núcleo de una red más amplia de Áreas Clave para la Biodiversidad. Dado que existe un impulso creciente por el compromiso de conservar el 30 % de la superficie terrestre y marina del mundo, es vital que estos sitios se utilicen como modelo para la designación de áreas protegidas. Además de esto, abordar otras acciones relevantes, como la erradicación de especies invasoras de islas remotas y la implementación de acciones de conservación específicas, también resulta vital.

MOTIVO DE OPTIMISMO

Afortunadamente hay esperanza y, a pesar de la grave situación del mundo natural, las aves también brindan un motivo de optimismo, mostrando que, con esfuerzos de conservación efectivos, las especies pueden salvarse y la naturaleza, recuperarse. Desde 2013, 726 especies de aves amenazadas

Los diez países/ territorios con la mayor proporción de especies de aves globalmente amenazadas



→ Proporción de especies de aves

Fuente: BirdLife International 2021, Garnett & Baker 2021.

Los diez países con la mayor proporción de especies globalmente amenazadas entre su avifauna son todos islas. Esto refleja el efecto devastador de las especies exóticas invasoras sobre las poblaciones de aves de estos territorios. La Polinesia Francesa tiene la mayor proporción, con un 42 % de sus 81 especies globalmente amenazadas.

a nivel mundial se han beneficiado directamente del trabajo de las ONG de BirdLife; también ha ayudado a que 450 IBA sean designadas como áreas protegidas. Si bien el "Estado de Conservación de las Aves del Mundo 2022" destaca, sin duda, que estamos en medio de una crisis de

biodiversidad sin precedentes, los ejemplos del informe demuestran que la conservación funciona. Ahora es imperativo que la naturaleza sea parte fundamental de las agendas políticas y económicas, y que estas soluciones se implementen rápidamente y a gran escala. ■

Desde 1970, los secretarios han disminuido en aproximadamente un 94 % en Kenia. / ©Martin Mecnarowski



Las poblaciones de aves se encuentran en declive en todo el mundo

Los datos de la Lista Roja de la UICN indican que la población del 49 % de las especies de aves de todo el mundo sufre un descenso (5.412), mientras el 38 % (4.234) se encuentra estable, apenas un 6 % (659) aumenta y las tendencias de otro 6 % (693) se desconocen. Los descensos de población no se dan solo en especies raras o amenazadas; también las comunes y muy extendidas están disminuyendo rápidamente. Aunque el ritmo de descenso de estas especies comunes no sea lo suficientemente alto como para considerarlas amenazadas a nivel mundial, es probable que la significativa disminución del número de individuos afecte al funcionamiento del ecosistema y al suministro de servicios ecosistémicos.

MÁS DE 3.000 MILLONES DE AVES SE HAN PERDIDO EN AMÉRICA DEL NORTE Y LA UNIÓN EUROPEA EN EL ÚLTIMO MEDIO SIGLO

La información más completa resultante del seguimiento de aves a largo plazo proviene de Europa y América del Norte, donde se empezaron a recopilar datos hace casi 50 años. El análisis de los mismos revela la magnitud de la pérdida de la abundancia total de aves. En América del Norte se ha producido una disminución neta de 2.900 millones de aves (29 %) desde 1970. Estas pérdidas han sido más graves en especies asociadas con las praderas y en aves migratorias, con menguas netas respectivas de 700 millones de individuos en 31 especies y 2.500 millones de individuos en otras 419 especies. Una tendencia similar se ha producido en la Unión Europea, que ha sufrido una pérdida neta de 560–620 millones de aves (17–19 %) desde 1980 en una superficie cinco veces

más pequeña. Esta pérdida sigue unos patrones similares a los de América del Norte: a las aves migratorias que recorren largas distancias les ha ido peor que a las especies residentes, y han sido

América del Norte

Declive poblacional del 40 % en insectívoras aéreas entre 1966 y 2013

Declive poblacional del 42 % en especies de praderas entre 1968 y 2018

Declive poblacional del 37 % en especies de tierras áridas entre 1968 y 2018

Declive poblacional del 14 % en aves de bosques entre 1968 y 2018

las aves de tierras de cultivo las que han acusado las pérdidas más significativas. En ambas regiones, la merma se debe principalmente a descensos de población en un subconjunto de especies comunes y abundantes.

LOS DECLIVES POBLACIONALES SE EXTIENDEN POR TODO EL MUNDO

Los datos sobre tendencias a largo plazo de la abundancia de aves son mucho más escasos en otras partes del mundo; sin embargo, existen cada vez más pruebas de que se están produciendo declives poblacionales en todo el planeta. Los informes actuales han revelado disminuciones en poblaciones de insectívoros terrestres en la Amazonia brasileña, así como en especies residentes, insectívoras y especialistas en los campos agrícolas

Costa Rica

El 62 % de las poblaciones de aves de campos agrícolas tropicales ha disminuido entre 1999 y 2010

de Costa Rica. En Kenia, 19 de las 22 especies de aves rapaces han sufrido desde la década de 1970; del mismo modo, también han disminuido las aves especialistas del bosque y la sabana de Uganda. La ciencia ciudadana está ayudando a completar lagunas de datos en algunos países. Así, ha revelado declives poblacionales de aves especialistas en las praderas, matorrales y humedales de la India y de aves marinas en el sudeste australiano.

Europa

Declive poblacional del 3 % en especies forestales comunes entre 1980 y 2020

Declive poblacional del 57 % en especies de tierras agrícolas entre 1980 y 2020

Declive poblacional del 10 % en aves de montaña 2002 y 2014

Declive poblacional del 13 % en insectívoras entre 1990 y 2015

Japón

Declive poblacional del 94 % en especies forestales entre 1850 y 2016

Declive poblacional de más del 88 % en especies de humedales entre 1850 y 2016

India

Declive poblacional del 62 % en especies de bosques entre 2000 y 2018

Declive poblacional del 59 % en aves de praderas/zonas de matorrales entre 2000 y 2018

Declive poblacional del 47 % en aves de humedales entre 2000 y 2018

Kenia

Declive poblacional medio del 70 % en rapaces entre 1970 y 2020

Uganda

Declive poblacional del 7 % en especialistas de la sabana entre 2009 y 2015

Declive poblacional del 39 % en especies de bosques entre 2009 y 2015

Australia

Declive poblacional del 43 % de especies marinas entre 2000 y 2016

Mapa incluido en el informe "Estado de Conservación de las Aves del Mundo 2022", publicado por BirdLife International

Fuentes: Burns *et al.* 2021, Gorta *et al.* 2019, Kitazawa *et al.* 2022, Lehtikoinen *et al.* 2019, North American Breeding Bird Survey data (courtesy of John Sauer USGS Patuxent Wildlife Research Center), Ogada *et al.* 2022, PECBMS 2021, Rosenberg *et al.* 2019, Şekercioglu *et al.* 2019, SolB 2020, Stanton *et al.* 2018, Stouffer *et al.* 2020, Wotton *et al.* 2020.



Las poblaciones de un 49% de las especies de aves de todo el mundo están disminuyendo

La graja

sobrevive en España en un antiguo refugio glacial

©Michal Pesata



Población principal de la graja en la provincia de León



mínimo de 1.185 nidos y 15 colonias en el año 2015 (646 km² de superficie). En los últimos años, la población se estabilizó en torno a las 1.400 parejas, aunque el número de colonias ha seguido en descenso hasta registrarse solamente 12 en el año 2017 (357 km² de superficie). No obstante, en el último censo realizado en 2021 se detectó un ligero repunte, con 1.720 nidos distribuidos por 14 colonias (598 km² de superficie) en la provincia leonesa y ocho individuos en la ciudad de Figueras.

Las continuas fluctuaciones en la dinámica poblacional de la especie se deben a la pérdida de lugares de nidificación, cuyas causas son, principalmente, la tala de las arboledas que albergan las colonias de reproducción al finalizar los turnos de aprovechamiento maderero, principalmente de las plantaciones de chopos, pero también por una fuerte presión por parte del desarrollo urbanístico o por continuas molestias.

RAREZA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

El origen de la población española ha sido objeto de debate, y tradicionalmente se ha apuntado a que su distribución ibérica pudo ser más amplia. En 2021 se publicó un trabajo centrado en las características genéticas de la población ibérica. Las conclusiones del mismo, basado en análisis de ADN mitocondrial y ADN nuclear, muestran que el contingente leonés parece representar un antiguo

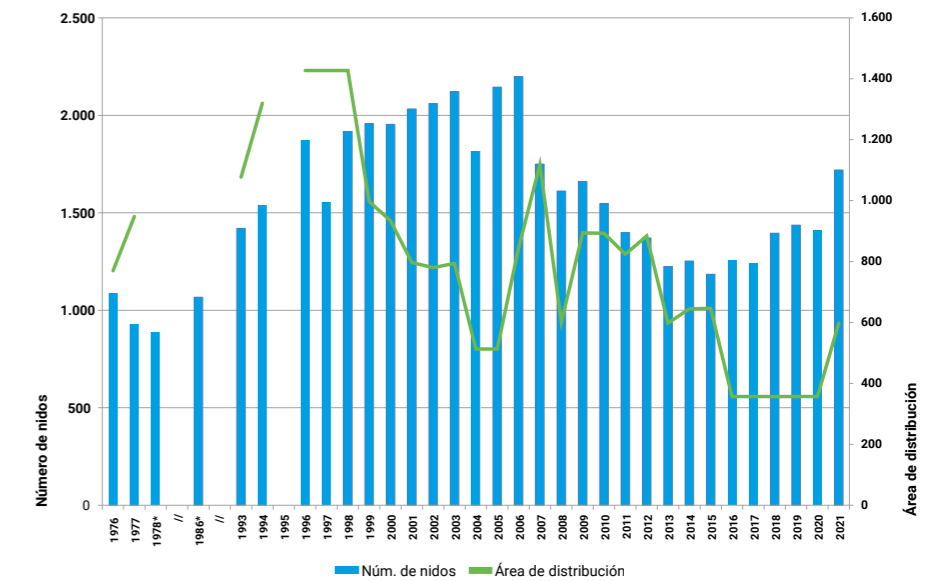
refugio glacial existente en la península ibérica. Los resultados también son consistentes con una colonización postglacial de Europa y Siberia occidental por grajas que sobrevivieron al periodo glacial acantonadas en el refugio de la península ibérica, y probablemente en otras penínsulas del sur de Europa. Se considera un refugio glacial aquellas zonas que reunían las condiciones climáticas y de hábitat adecuadas durante el periodo de máxima expansión glacial para que especies de climas más templados pudieran desarrollar su ciclo vital. Posteriormente, conforme el hielo se retiraba hacia latitudes más norteñas,



Portada de la monografía. *La graja en España*

tuvo lugar un proceso de expansión. Esta rápida expansión provocó una señal genética característica en las poblaciones que colonizaron nuevas zonas. Además, los resultados sugieren que el flujo genético actual entre la población leonesa y Europa occidental está restringido, por lo que el contacto entre las aves ibéricas y las del resto del continente se ha perdido desde hace muchas generaciones. Esto implica que las grajas leonesas, en la actualidad, se diferencian genéticamente del resto de poblaciones europeas en un grupo propio, mientras que el resto de poblaciones analizadas se engloban en un grupo diferente. A pesar de la reciente colonización de la ciudad de Figueras, en el noroeste de Cataluña (probablemente a partir de las poblaciones del sur de Francia), se estima muy improbable una expansión por el resto de la península en las

Nidos y área de distribución de la graja en León



próximas décadas y que permitiera un contacto con las poblaciones leonesas.

UNA NECESARIA PROTECCIÓN ESPECIAL

El valor ecológico de la población leonesa, su rareza en la península ibérica, su singularidad genética a nivel global y las presiones y amenazas existentes sobre su población, han supuesto que la graja haya pasado a estar catalogada como "en peligro" en el *Libro Rojo de las Aves de España* de 2021. Además, en el

año 2022 se ha solicitado su inclusión en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial, con el objetivo de dotar a la especie de una figura de protección en la normativa estatal. Esto implicaría una protección adecuada y efectiva de las arboledas que albergan colonias durante la época de reproducción, asegurando que el desarrollo urbanístico, perturbaciones, molestias y demás factores de amenaza no afecten a su dinámica poblacional y su área de distribución. ■



Graja, especie catalogada "en peligro" por el *Libro Rojo*. / ©Javier García

El arte en lo común

LUIS MARTÍNEZ, COORDINADOR DE FOTOAVES 2022, DE SEO/BIRDLIFE

La fotografía de naturaleza no es ajena al camino de desfrenado tecnológico por el que avanza la fotografía en general, de la mano de la rápida evolución en la electrónica, *software* e incluso aplicaciones de inteligencia artificial dedicadas al postprocesado de las imágenes.

Sin embargo, las fotografías más meritorias siguen nutriéndose de la misma savia que las alimentaba hace un siglo: el talento de las personas detrás de la cámara y su perseverancia.

Creemos también que el mundo de las aves es de una belleza tan deslumbrante que no requiere maquillajes ni artificios; basta con la luz solar, un entorno que nos cuente algo sobre la especie fotografiada o captar un momento único y efímero.

Por eso estamos orgullosos de echar una mirada atrás y comprobar cómo especies aparentemente humildes se han convertido en las protagonistas de muchas de las imágenes ganadoras en las últimas ediciones de FotoAves, el concurso de fotografía de aves de SEO/BirdLife, demostrando que no hay actores secundarios en la naturaleza.

Como siempre, el jurado ha tenido muy difícil realizar la selección de obras premiadas entre las 600 fotografías presentadas por autores y autoras de 12 países diferentes, buscando esas imágenes que destaquen por narrar un momento de la vida del sujeto fotografiado, por su impacto visual y cómo no, por su honestidad.

Accesit

Título *Walking over wildlife*
Autor Manó Aliczki
Especie Garza real

El jurado opina

Una fotografía con aires de *street photography*, que destaca en lo estético por el acertado ángulo bajo de la toma, el perfecto encuadre creado por esas piernas en torno a la garza real y la atmósfera brumosa que hace desaparecer el fondo para que el ave pueda destacar. Además, la imagen representa cómo esta garza se desenvuelve perfectamente en un entorno humanizado.

“

Biólogo y fotógrafo de fauna salvaje de Budapest, Hungría, centro principalmente mi fotografía en las interacciones entre los seres humanos y la vida silvestre, sobre todo fauna urbana. Además, sigo proyectos de biología de la conservación como fotógrafo, narrando historias desde Hungría. La imagen de la garza real posada en un estanque de un parque urbano fue tomada en el corazón de la capital húngara, Budapest.

1er Premio

Título *House Martin*
Autor José-Elías Rodríguez
Especie Avión común

El jurado opina

En la fotografía de aves es difícil lograr que una foto sorprenda o que encierre un mensaje, y esta foto consigue ambas cosas. La imagen funciona como un trampantojo, tal y como puede parecer en un primer vistazo, para revelarse como otra con una observación más detallada. Por otra parte, muestra de forma original el vínculo que hay entre la especie y nuestros pueblos y ciudades. Con todo ello consigue lo más difícil: destacar entre los cientos de fotos presentadas.



“

El pueblo pacense de Alange puede ser ejemplo de buen hacer y sensibilidad hacia los aviones comunes y el resto de aves urbanas. Pinturas murales adornan esta colonia de la especie con imágenes de la población en la que se celebra anualmente un Festival de Vencejos. Dedicué algunas sesiones fotográficas a captar este comportamiento cívico y respetuoso hacia el medio ambiente y, entre saludos cordiales y charlas amables con los vecinos que pasaban junto a mí, tomé imágenes de los aviones comunes y sus sombras frente a esta pared. La elección de los parámetros de la cámara permitió congelar el movimiento en las fotografías y dar la profundidad de campo necesaria. El nombre inglés de la especie refleja bastante bien el cuadro que parece la foto.

Accesit

Título Otoño
Autor Andrés Miguel Domínguez
Especie Martín pescador



“

Esta foto fue tomada en Ubrique, Cádiz, en un río muy cerca de mi casa. Allí, el martín pescador es un habitante habitual y decidí fotografiarlo en otoño, cuando las eneas toman un color amarillo y anaranjado, las hojas de chopo también se tornan de amarillo y los rosales silvestres se cargan de frutos. La toma de la imagen fue la combinación de estos elementos junto con la querencia del ave a pescar desde ese lugar pequeños camarones de río.

El jurado opina

Una fotografía clásica, libre de complejidades técnicas o compositivas, pero que nos devuelve al origen etimológico de la palabra fotografía: escribir con luz. Y es que el color es luz, y esta foto demuestra que algo tan básico para cualquier artista, como combinar colores complementarios, sigue hoy generando fotografías memorables.

“

Desde hace años organizo salidas en otoño para ver aves marinas frente a las costas gallegas. Se trata del mejor lugar de Europa para observarlas, incluidas las codiciadas gaviotas de Sabine, que crían en el alto Ártico. Este día en concreto el mar, casi en calma total, presentaba un color azul turquesa precioso, con unas texturas sedosas y reflejos muy llamativos, que me permitieron obtener esta fotografía de un grupo de tres aves.

Accesit

Título Texturas marinas
Autor Daniel López Velasco
Especie Gaviota de Sabine



El jurado opina

Reconocemos que esta fotografía nos seguiría gustando aún sin las gaviotas, y es que la textura que dibuja la suave ondulación del agua crea un efecto abstracto y sedoso de gran atractivo. La inclusión de una porción de cielo plano ayuda a resaltar aún más ese tranquilo oleaje, poniendo las gaviotas el punto de ruptura a esa atmósfera abstracta, para que ubique y oriente la mirada del espectador.

Accesit

Título El bailarín
Autora Clara Ochoa Martínez
Especie Alca común



“

En la isla de Hornoya, en Noruega, anidan unas 80.000 aves cada año. Verlas y escucharlas sobrevolar esta colonia es un espectáculo único. En abril, las alcas comunes ya habían comenzado el reencuentro con sus parejas de años anteriores, después de pasar el invierno en el mar. Los aterrizajes de las aves sobre la nieve proporcionaban una bonita composición, que con una velocidad de obturación alta permitió congelar el aterrizaje y preservar los detalles del ave.

El jurado opina

Una hermosa imagen que captura el difícil aterrizaje de un alca. Una exposición acertada para salvar los detalles del plumaje tanto en los blancos como en los negros, una velocidad de obturación para mantener la nitidez y un encuadre tremendamente ajustado, pero que logra salvar cada extremidad del ave, dice mucho de la pericia de la autora.

CALENDARIO FOTOAVES

2023

Con las fotografías ganadoras de FotoAves 2022 se ha publicado un calendario solidario –tamaño Din A4– que puede adquirirse a través de tienda.seo.org/



ABIERTA LA CONVOCATORIA FOTOAVES 2023
 +Información seo.org/concurso-fotoaves-2023/

CALENDARIO SOLIDARIO FOTOAVES 2023

Con una selección de 16 imágenes del total presentado al concurso 2022 –entre las que se encuentran las cinco premiadas– SEO/BirdLife ha realizado –con una doble página para cada mes– un calendario solidario para el año 2023 que puede adquirirse en su tienda *online*. Esta es una muestra simplificada del mismo.



©José Manuel Grandío

Enero

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

©Rubén Cebrián Alonso

Abril

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

©Joaquín Figueredo González

Febrero

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

©Marc Albiac

Mayo

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

©Marc Albiac

Marzo

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Accesit
Clara Ochoa
Martínez

Junio

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

©Jaume Caselles Ripoll

Julio

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Accesit
Andrés
Miguel
Dominguez

Octubre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1^{er} Premio
José-Ellas
Rodríguez

Agosto

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

©Juan Cuetos

Noviembre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Accesit
Daniel
López
Velasco

Septiembre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Accesit
Miano
Aliczki

Diciembre

LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





Ignacio Jordán de Asso

la luz que pudo haber sido

¿Cuál es el trabajo sobre aves más antiguo en España que merece ser calificado de científico? Es probable que pocas personas conozcan la respuesta. Durante más de doscientos años ornitólogos y naturalistas ilustres, dentro y fuera de nuestro país, lo buscaron sin resultado. Hoy lo hemos encontrado.

Eduardo de Juana, ornitólogo y expresidente de SEO/BirdLife

En el libro de Adolfo Aragüés y Javier Lucientes *Fauna de Aragón: las aves* (1980) se hacen constar los infructuosos esfuerzos de los autores para consultar una obra de Ignacio Jordán de Asso, la *Introductio in Oryctographiam et Zoologiam Aragoniae*, de 1784, que parecía ser un valioso antecedente. No consiguieron encontrarla en ninguna biblioteca de Zaragoza, incluidas la de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País y la del Real Seminario de San Carlos, bien surtidas ambas de libros del siglo XVIII. Tampoco pudieron conseguir ayuda de Federico Travé, desde Barcelona, ni de Francisco Bernis, desde Madrid, pese a los grandes conocimientos bibliográficos del primero y a la búsqueda efectuada por el segundo en la Biblioteca Nacional. Aragüés y Lucientes señalaban también otro precedente, *Pájaros de Aragón*, publicado por el jesuita Longinos Navás en 1918-1920, donde, según decían, hay breves citas de Asso para cada especie. Pero lo cierto es que Navás se ocupó tan solo de los passeriformes, vencejos, chotacabras y coraciformes, de forma



“El libro de Asso es todo un compendio de la historia natural de Aragón”

que, en cualquier caso, faltarían allí buena parte de las aves. El trabajo de Navás es posterior en más de 130 años a la obra de Asso

y, hasta entonces, esta no parece haber sido citada. El capitán Samuel Edward Cook, posiblemente el primer británico que se ocupó de las aves ibéricas, dice en sus *Sketches in Spain* (1834) que Temminck menciona una *Fauna Aragonensis*, de la cual él no había podido hallar rastro en las bibliotecas públicas de Madrid, París y Londres. Quizás fuera esa la obra del autor aragonés, pero el caso es que en el *Manuel d'Ornithologie* de Jacob Coenrad Temminck (segunda edición, 1820), nosotros no hemos podido detectar ninguna mención a Asso, como tampoco en los trabajos de Brehm (*Vorläufige Zusammenstellung der Vögel Spaniens*, 1857), Arévalo (*Aves de España*, 1887), Gil Lletget (*Sinopsis de las aves de España y Portugal*, 1945) ni en otros muchos sucesivamente dedicados a la avifauna de nuestro país. Una excepción es la revisión sobre el treparriscos publicada por Francisco Bernis y José Maluquer en el segundo volumen de *Ardeola* (1955) donde se dice que “Asso citó ya este pájaro en Aragón”, pero, al no aparecer allí las localidades concretas



“Se publicó 73 años antes que el de Brehm, 82 años antes que el primer texto de Lord Lilford sobre España y más de un siglo por delante de autores como Castellarnau, Irby o Chapman”



de Asso –Jaca y el valle de Serrablo–, pensamos que la referencia pudiera haber sido indirecta.

SORPRESA EN EL JARDÍN BOTÁNICO

Con estos antecedentes, se puede entender nuestra sorpresa y alegría cuando hace bien poco, buscando en internet, apareció como por ensalmo en la pantalla del ordenador el libro en cuestión: ¡la *Introductio in Oryctographiam et Zoologiam Aragoniae*! Cualquiera la puede ahora consultar y descargar en la Biblioteca Digital del Real Jardín Botánico [<https://bibdigital.rjb.csic.es/records/item/9532-redirect>]. En la página inicial figura, por cierto, una anotación a mano que señala que el ejemplar allí reproducido es un donativo al Museo Nacional de Ciencias Naturales efectuado en 1918, con una firma que parece corresponder a Carlos Vicioso, un importante botánico natural de Calatayud. Me apresuro a decir que el libro es, en mi opinión, una verdadera joya, y que recomiendo por supuesto su consulta. El hecho de que esté escrito en latín puede desanimar de inicio a los lectores, pero en internet hay herramientas para traducirlo con cierta facilidad. Este libro es, ni más ni menos, el trabajo sobre aves más antiguo en España que merece ser calificado de científico. Y se publicó 73 años antes que el de Brehm arriba citado, 82 años antes que las *Notes on the ornithology of Spain* de Lord Lilford (1866) y más de un siglo por delante de autores como Castellarnau, Irby o Chapman. Cuando vio la luz, en 1784, todavía reinaba en España Carlos III y el autor era precisamente su cónsul en Holanda. De aquí que publicara el libro en Ámsterdam, lo que quizás pueda ayudar a entender la mínima difusión

posterior de que luego gozó. Con relación al trabajo de Longinos Navás que hemos señalado, *Pájaros de Aragón*, se puede comprobar ahora que, más que breves citas, incluye los textos completos de Asso, si bien, como decíamos, tan solo en una parte de las aves. Incluso dentro de los passeriformes faltan, de forma inexplicable, especies como treparriscos, mirlo acuático y alcaudón dorsirrojo, entre otras.

RELEVANTE POR MUCHAS RAZONES

Pese a su notable antigüedad, la *Introductio* de Asso destaca por diversas



Ejemplos de textos de Asso (traducción al español entre paréntesis)

- **Anas Crecca.** *Habitat in lacu Gallocanta, ubi etiam Cerceta appellatur. Macula magna viridis supra oculos. Hypochondria albo nigroque undulata.* (Vive en el lago de Gallocanta, donde la llaman cerceta. Gran mancha verde sobre los ojos. Lados del vientre ondeados de blanco y negro.)
- **Ardea Grus.** *Grulla Funes p. 117. Marcuello p. 18. Catervatim migrant ad nos primo vere. In Estremadura hyeme habitare dicuntur.* (La grulla de Funes, p. 117, y de Marcuello, p. 18. Migra a nuestra tierra en bandadas a principios de la primavera. Se dice que en invierno vive en Extremadura.)
- **Corvus Pica.** *Hurraca Funes p. 78. Nostratibus Picaraza, et Picaza Marcuello p. 38. Habitat Caesaraugustae, circa Luna.* (La hurraca de Funes, p. 78. Nuestra picaraza; picaza en Marcuello, p. 38. Vive en Zaragoza, cerca de Luna.)
- **Merops Apiaster.** *Hispanis Abejaruco vel Abejorugo Funes p. 86. Marcuello p. 191. Nostratibus Abejero, quod apes pradetur. Habitat Caesaraugustae, Oscae, Turiasone.* (En español abejaruco o abejorugo, según Funes, p. 86 y Marcuello, p. 191. Nuestro abejero, porque se alimenta de abejas. Vive en Zaragoza, Huesca, Tarazona.)
- **Sturnus Cinclus.** *Vulgo Tordo de agua. In rivulis Pyrenaeorum frequens circa Aragués, Sallent.* (Vulgarmente llamado tordo de agua. Frecuente en los riachuelos del Pirineo, cerca de Aragüés del Puerto y Sallent.)
- **Vultur Percnopterus.** *Nostratibus Boleta. In tota Aragonia frequens. Frons, et gula nuda, cute lutea rugosa. Corpus, et cauda alba. Remiges fuscae. Nidificat in altis rupibus.* (Nuestra boleta. Frecuente en todo Aragón. Frente y garganta, desnudas y de piel arrugada, amarilla. Cuerpo y cola blancos. Rémiges negruzcas. Anida en altos riscos.)

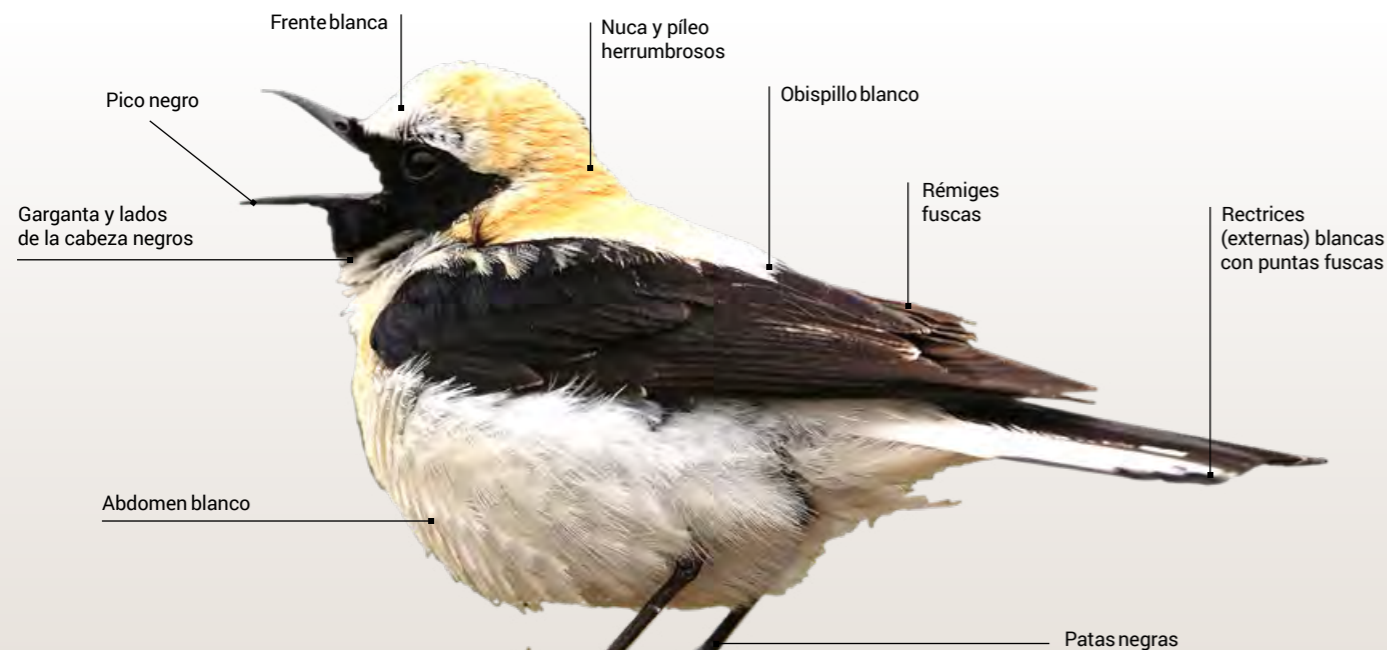
lugar el binomio latino, con los géneros entonces en vigor, y a continuación, el nombre o nombres vulgares. Se aportan hasta 111 nombres españoles de aves, de los que por lo menos 44 parecen haber sido recogidos en la región por el autor, casos de *becardón* (agachadiza), *corvatiella* (corneja), *falcino* (vencejo), *fresana* (perdiz pardilla), *gurgó* (abubilla), *judía* (avefría), *pajarel* (pardillo), *piñerol* (piquituerto), *rebalba* (collalba), *rey de zarza* (chochín), *tordella* (zorzales común y alirrojo) o *turiol* (oropéndola). Se suelen aportar también localidades concretas, si bien algunas en sus nombres latinos, como *Caesaraugusta* (Zaragoza), *lacu Alcannicensi* (laguna de Alcañiz) o *monte Cauno* (Moncayo). En total, hasta 33 sitios concretos, muy repartidos por todo Aragón, siendo los más nombrados Zaragoza (56 menciones), Épila (21), Huesca (14), Lituénigo (7) y el lago de Gallocanta (7). Las muchas menciones

a Épila podrían explicarse porque en esta localidad del valle del Jalón, a unos 40 km de Zaragoza, tenía su residencia el conde de Aranda, que jugó un destacado papel en el reinado de Carlos III y fue protector de Asso. Terminan los textos de la *Introductio* frecuentemente con una breve descripción de los rasgos más relevantes de cada especie. A veces, cuando el autor no acierta a determinarla, extiende esta descripción y con ella el lector actual puede, en líneas generales, llegar a adivinar la identidad. Así, en el caso de un pájaro insectívoro hallado cerca de Borja, donde la descripción reza "rectrices blancas con puntas fuscas (negruzcas); las dos centrales fuscas con base blanca; garganta y lados de la cabeza negros; frente blanca; nuca y píleo herrumbrosos. Rémiges fuscas; abdomen blanco; pecho amarillo pálido;



Todas las ilustraciones aparecen publicadas en la *Introductio in Oryctographiam et Zoologiam Aragoniae*

Macho de collalba rubia, tal y como lo describió Asso.



©Jesús Giraldo Gutiérrez



“ Fue un verdadero enciclopedista, porque si resulta ahora bastante más conocido dentro de las ciencias naturales como botánico que como zoólogo, en otros ámbitos su repercusión ha sido todavía mucho mayor ”

obispillo blanco; pico y patas negros". Con seguridad, un macho de collalba rubia de la variedad de garganta negra.

LAS FUENTES DE ASSO

Los autores españoles que aparecen citados con más frecuencia son Diego Funes y Francisco Marcuello, si bien exclusivamente con relación a los nombres de las aves. Ambos eran clérigos y aragoneses. Marcuello fue autor de la *Primera parte de la historia natural y moral de las aves* (Zaragoza, 1617), que trata de un centenar de especies –algunas exóticas o mitológicas– sobre la base de lo escrito por Aristóteles, Plinio, San Isidoro y otros autores antiguos, y con extensos apartados sobre la "moralidad" de cada una. Funes publicó una *Historia general de aves y animales, de Aristóteles Estagirita* (Valencia, 1621) que es básicamente una traducción de Aristóteles unida a comentarios extractados de gran número de fuentes, en su mayoría latinas. Obras las dos muy eruditas y entretenidas, sin duda, pero que no contienen prácticamente nada de interés científico-natural. Otros libros de españoles que menciona Asso son el *Arte cisoria o arte de cortar del cuchillo*, de Enrique de Aragón, marqués de Villena (1423); el *Libro de cetrería de caza de azor*, de Fadrique de Zúñiga (Salamanca, 1565), y el *Arte de ballestería y montería*, de Alonso Martínez de Espinar (Madrid, 1644). También hay en su libro algunas citas de carácter erudito o enciclopédico, referidas a autores como Plinio, Ovidio o Columela, pero son las menos. Lo más destacable, desde luego, es el uso que hace el autor de obras científicas de contemporáneos suyos como Buffon (*Histoire naturelle des oiseaux*, 1770-1783), Brisson (*Ornithologie*, 1760), Pennant (*British Zoology*, 1768), Ray

(*The Ornithology of Francis Willughby*, 1678) o Scopoli (*Anni Historico-naturalis*, 1769-1772), lo que demuestra que se encontraba muy al tanto de los avances en materia ornitológica.

MUCHO MÁS QUE AVES

Este libro de Asso, de 199 páginas, trata de muchas más cosas que aves. En la parte denominada *Specimen Oryctographiae* –páginas 13 a 50– tras una breve introducción a la geografía de Aragón presenta los minerales, las rocas y los fósiles. Los *Specimen Zoologiae* ocupan las páginas 51 a 156, con 54 páginas dedicadas a los insectos y otros invertebrados, y 25 a las aves. Trata, además, de 11 especies de peces de río –incluyendo el fraile, *Salaria fluviatilis*, que Asso describió en 1801 como especie nueva para la ciencia, al tiempo que la corvina, *Argyrosomus regius*–; 13 de anfibios y reptiles, y hasta 24 de mamíferos, sin contar al ser humano y los animales domésticos. Por si fuera poco, las páginas 157 a 183, con el título *Enumeratio stirpium in Aragonia noviter detectarum*, detallan 208 especies de plantas observadas por el autor con posterioridad a los dos volúmenes que ya había dedicado a la botánica de Aragón: *Sinopsis Stirpium indigenarum Aragoniae* (1779-1781). Por último, van siete láminas, representando una a un macho de ortega. De manera que el libro es todo un compendio de la historia natural del país. Ignacio Jordán Claudio de Asso y del Río (1742–1814) es ciertamente un representante más que notable de los ilustrados de la época, el Siglo de las Luces,

que configuraron un enorme salto adelante a la hora de superar las ideas aristotélicas y medievales e impulsar la ciencia, en todos los aspectos. Fue un verdadero enciclopedista, porque si resulta ahora bastante más conocido dentro de las ciencias naturales como botánico que como zoólogo, en otros ámbitos su repercusión ha sido todavía mucho mayor, a través de obras como *Instituciones del Derecho Civil de Castilla* (1771), *El Fuero viejo de Castilla* (1771) y, sobre todo, *Historia de la Economía política de Aragón* (1798). Si a todo esto añadimos que dominaba numerosos idiomas, incluido el árabe, que fue miembro destacado de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, donde ocupó la cátedra de Química y Botánica, y que durante la invasión francesa participó activamente en los Sitios de Zaragoza, como asesor del general Palafox, tendremos que convenir que ser el decano de los ornitólogos españoles es solamente un mérito más dentro de una larga lista. Lástima que de su muy interesante aportación ornitológica se haya podido saber tan poco hasta la fecha. ■



Macho de ortega



años de ornitología y conservación

BirdLife International

En 1922, un grupo de conservacionistas visionarios de EE. UU., Reino Unido, Francia y Países Bajos decidió que el único modo de combatir los cada vez más complejos problemas de conservación a los que se enfrentaban las aves del mundo era la cooperación internacional. Fundaron el Consejo Internacional para la Preservación de las Aves (ICBP, por sus siglas en inglés), y rápidamente se crearon «secciones nacionales» en varios países. En los últimos 100 años, esta red ha continuado creciendo hasta convertirse en BirdLife International, una alianza mundial de 119 organizaciones de

conservación nacionales con una estrategia y visión comunes. A lo largo de toda su historia, BirdLife se ha encontrado a la vanguardia de la ciencia y la conservación ornitológica: desde la elaboración de la primera lista exhaustiva de especies de aves en peligro de extinción hasta el desarrollo de una norma global para identificar lugares importantes para la conservación de las aves y otros animales silvestres. Nuestra ciencia ha influido en la política global, ha servido para adoptar medidas de conservación en el terreno y ha alcanzado numerosos logros de conservación.

1925

Se pide al ICBP que colabore en la revisión del Tratado de París de 1902 para la Protección de las Aves, la primera legislación internacional para la conservación de la naturaleza.

1954

Una de las primeras campañas del ICBP muestra resultados satisfactorios: las medidas de presión contra la contaminación por hidrocarburos culminan en el Convenio internacional para prevenir la contaminación del mar por hidrocarburos.



Tom Barrett. / ©Unsplash



1968

El ICBP adquiere la isla Cousin para salvar de la extinción al carricero de Seychelles. Se crea Nature Seychelles, actual socio de BirdLife. Gracias a la recuperación de los bosques de la isla y a las translocaciones a otras islas, la especie ya no se encuentra en peligro de extinción.

Carricero de Seychelles. / ©Remi Jouan

1988

El ICBP elabora la primera Lista Roja exhaustiva de la UICN después de evaluar el riesgo de extinción de todas las especies de aves conocidas.

1989 – El ICBP inicia un proyecto para mapear áreas importantes para la conservación de la biodiversidad mundial utilizando especies de aves de rango restringido como indicadores. Este proyecto culmina con un listado de áreas de aves endémicas en 1998.



1993

El ICBP reaparece con el nombre de BirdLife International: una alianza internacional de organizaciones de conservación de la naturaleza de varios países.

1922



Xxxxx. / ©Xxxxxx

1922

Se crea el ICBP y hace un llamamiento a las naciones del mundo para que analicen el estado de sus poblaciones de aves y den los pasos necesarios para mantener en todo momento una reserva adecuada de especies autóctonas. Algunos de los temas a los que se da prioridad son frenar la explotación de tinamúes en Argentina, hacer campañas para regular el comercio de aves vivas en Australia y concienciar sobre la pérdida de gacetas, palomas coronadas y aves del paraíso por el uso de sus plumas en sombreros y otras prendas de ropa.

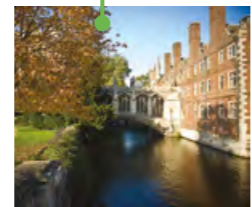
1960

ICBP participa en el establecimiento de un «Centro de Inteligencia de Operaciones» en la sede de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) en Suiza para crear listas de especies amenazadas. Se encarga al coronel Jack Vincent la realización de una lista de especies de aves amenazadas. Seis años más tarde, se publica el primer Libro Rojo de las Aves, en el que se detallan 190 especies en peligro de extinción.

1979

El ICBP lanza las Áreas Importantes para la Conservación de las Aves (IBA, por sus siglas en inglés), que posteriormente pasaron a denominarse Áreas Importantes para la Conservación de las Aves y la Biodiversidad para enfatizar su importancia para otros taxones además de las aves. El primer inventario completo de IBA en Europa fue publicado en 1989, seguido de los de Oriente Medio (1994), África (2001), Asia (2004) y América (2009). Actualmente, existen más de 13.600 IBA identificadas en más de 200 países y territorios en todo el mundo.

Los miembros europeos del ICBP son clave para que se apruebe la primera ley medioambiental de la Unión Europea: la Directiva de Aves de la UE.



1980

Después de haber trabajado a título voluntario durante 58 años, el ICBP establece una secretaría profesional en Cambridge (Reino Unido), con director y secretario.

2000

BirdLife lanza la campaña «Salvar al albatros», precursora del Grupo de Trabajo por el Albatros, que ha desempeñado un papel clave en el ensayo e introducción de medidas de mitigación en todo el mundo para reducir la captura accidental de aves marinas.



Samantha Matjila preparada para salir al mar. / ©Albatros task Force

2003

BirdLife comienza el desarrollo de un Índice de la Lista Roja (ILR) para mostrar la tendencia al peligro de extinción de grupos de especies a lo largo del tiempo. El ILR ha sido ampliamente adoptado en varios contextos normativos, para medir el progreso hacia los objetivos relacionados con la biodiversidad.

2010

El informe de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas describe por primera vez uno de los indicadores clave de BirdLife: el nivel de protección de las IBA.

Conferencia ONU Diversidad Biológica. / ©CBD



2016

Las campañas de BirdLife y otras organizaciones consiguen que no se debiliten la Directiva de Aves y la Directiva Hábitats de la Unión Europea.

2022

BirdLife celebra su centenario. Con 119 socios y más de 13 millones de particulares afiliados, es la alianza internacional de conservación de la naturaleza más grande y más antigua del mundo. Con nuestro enfoque único «de lo local a lo global», tratamos de conseguir una conservación de gran impacto y a largo plazo por el bien de la naturaleza y de las personas.



Emily Williamson



Harriet Hemenway

Mujeres al mando

Las mujeres han estado durante mucho tiempo a la vanguardia del movimiento para proteger a las aves y la naturaleza. En el siglo XIX, los sombreros adornados con plumas de pájaros, cuanto más exóticos, mejor, eran lo más importante en la moda, lo que llevó a una disminución devastadora de la población de especies de aves, incluidas las gacetas pequeñas, los zampullines crestados y las aves del paraíso. En 1891, Emily Williamson y Eliza Philips cofundaron la Royal Society for the Protection of Birds (RSPB y BirdLife en el Reino Unido), como parte de una campaña para detener el comercio de plumaje. Audubon (socio de BirdLife en los Estados Unidos) tiene orígenes similares. En 1896, Harriet Hemenway y Minna B. Hall organizaron una serie de tés de la tarde para convencer a las damas de la sociedad de Boston de evitar los sombreros con plumas de pájaros. Estas reuniones culminaron con la fundación de la Sociedad Audubon de Massachusetts. En 1935, Phyllis Barclay-Smith de la RSPB fue nombrada subsecretaria de la Secretaría con sede en Londres. En 1946 reemplazó al conde Leon Lippens como secretaria del ICBP. Dirigió la organización durante la década de 1960, años cruciales en los que comenzó a hacer progresos sustanciales con medidas prácticas de conservación, convirtiéndose en su secretaria general de 1974-78, asistida en años posteriores por Robin Chancellor.

1963 SEO/BirdLife se incorpora

Fundada en 1954 bajo la denominación de Sociedad Española de Ornitología, se asoció al ICBP en 1963 y pasó a llamarse SEO/BirdLife en 1994. Es el único representante español en BirdLife International.



Ahora es el momento

Con motivo de la celebración de los 100 años de BirdLife, reflexionamos sobre los desafíos que se avecinan en una era decisiva para el futuro de la biodiversidad.

Christopher Sands, editor jefe de la revista *BirdLife*.

¿Qué significa un siglo? Desde una perspectiva humana, es mucho tiempo; si vives tanto tiempo, se considera que has ganado sabiduría y perspectiva. Y así, habiendo llegado a nuestro centenario, tenemos en BirdLife cinco generaciones de conservacionistas, protectores de la naturaleza con una aguda conciencia de la importancia de las aves y los hábitats en la gran red de la vida, y una fina apreciación de los placeres sublimes que las aves proporcionan.

"It's Time" ("Es el momento") es nuestro eslogan conciso para celebrar nuestro centenario, pero más que eso, también es nuestro grito de guerra para la próxima década y, de hecho, el próximo siglo. Como el difunto Graeme Gibson, excopresidente con Margaret Atwood del Rare Bird Club de BirdLife, escribió una vez: "Una de las recompensas de la observación de aves es el breve escape que brinda ante nuestra antigua y apremiante necesidad de hacer que la naturaleza sea útil".

Hemos cambiado mucho en estas décadas, al igual que nuestro planeta y la forma en que llevamos nuestras vidas. Cien años, 100 veces que el planeta ha dado la vuelta al sol, 100 veranos de cosecha, 100 otoños de hojas caídas, 100 inviernos de hibernación y 100 primaveras de renacimiento.

“ Debemos estrangular nuestra obsesión por el crecimiento y considerar la naturaleza como algo "imprescindible" en lugar de "agradable de tener". Debemos domar la codicia ”

El grupo estadounidense de folk rock de la década de 1960, irónicamente llamado The Byrds, cantó en su famoso éxito *Turn, Turn, Turn*: "Para todo, hay una estación... un tiempo para nacer, un tiempo para morir; un tiempo para plantar, un tiempo de cosechar". Y agregaron esperanzados: "... no es demasiado tarde".

TIEMPO DE COSECHAR LO SEMBRADO

El tiempo en el que nos encontramos es sin duda una era en la que estamos cosechando lo que hemos sembrado. BirdLife nació justo cuando se estaba desarrollando la conciencia industrial moderna del ser humano sobre su explotación de la naturaleza. En la conciencia del impacto que el uso de plumas exóticas en la sombrerería estaba teniendo en la supervivencia de ciertas aves, nació una fuerza para usar la ciencia y el estudio para proteger estas especies amenazadas y sus hábitats.

Llegamos a ver nuestras prácticas y el consumo de plumas como algo malo. Sabíamos por la historia que los mismos ancestros de nuestras queridas aves, los dinosaurios, se habían extinguido. Así que sabíamos que las aves también podrían correr el mismo destino, y no solo en nuestro tiempo, sino por nosotros y no por

algún meteorito al azar. A diferencia de la mayoría de los eventos de extinción en el planeta, es probable que este sea causado directamente por una sola especie: nosotros.

Y así comenzó una familia de comunidades conservacionistas en todo el mundo que creció con bastante rapidez adoptando la ciencia para ayudar a identificar las especies en riesgo. Una vez identificadas, desarrollamos e implementamos técnicas para protegerlas alterando o adaptando prácticas y políticas, y protegiendo los lugares que necesitaban para prosperar, donde vivían, comían, se reproducían, migraban y descansaban. Nuestra familia creció de tal manera que hoy somos 119 socios nacionales en todos los continentes, en todas las regiones del mundo; desarrollamos nuestros datos, los compartimos libremente entre nosotros, con colegas científicos y con políticos, legisladores y el público, todo con el fin de fortalecer ese objetivo original de conservar las aves y sus hábitats.

AVES POR TODAS PARTES

Decir sus hábitats significa, por supuesto, todas partes: las aves no conocen fronteras, son ubicuas, entre nosotros y a nuestro alrededor, sobre el planeta y en todos los hábitats en todos los terrenos, con un rango espacial como ningún otro. Esta presencia persistente más allá de nuestra tierra incluye altitudes asombrosas en los cielos y enormes profundidades en los océanos.

Un estudio reciente de BirdLife basado

Congreso Mundial 2022

BirdLife ha celebrado este centenario en su Congreso Mundial en Cambridge, Reino Unido, del 12 al 15 de septiembre, donde los líderes de pensamiento globales exploraron temas que van desde la biodiversidad y el cambio climático hasta la financiación de la conservación y los vínculos entre la salud de nuestro planeta y la salud humana.

en la ciencia nos recuerda la gran diversidad de aves que existe, con comportamientos muy diferentes. Sorprendentemente, un buitre de Rüppell chocó con un avión a una altitud de 11.300 m, mientras que un pingüino emperador fue registrado sumergiéndose a 564 m de profundidad. Que las aves hayan sido tan omnipresentes las ha convertido en una parte integral de la historia cultural humana. Las diferentes especies representan la sabiduría, la paz, la guerra, la fuerza, la amenaza, la estupidez o la ceguera deliberada ante la realidad y los hechos. Pueden ser engreídas, provocativas, inteligentes e incluso 'ladronas'. Vuelan y se elevan, y así dan alas a nuestro espíritu, esperanzas y sueños. Todo esto a través de los milenios de la existencia humana.

Pero ahora, en la relativamente corta vida útil de BirdLife, sabemos que las aves que antes existían en multitudes ahora repentinamente escasean o han desaparecido para siempre. Solo América del Norte ha perdido casi tres mil millones de aves en los últimos 50 años. Casi la mitad de todas las especies de aves están disminuyendo en número. Los datos de la Unión Europea dicen que desde 1980, se han perdido entre 560 y 620 millones de aves. Casi el 60 % de las de las tierras agrícolas de Europa han desaparecido desde esa fecha. Peor aún, 187 especies de aves ya se han extinguido en los últimos 500 años. Formas de vida



Más del 60 % de la selva tropical del mundo ha sido destruida o degradada. / ©Rich Carey



La extensión del hielo marino antártico alcanzó un mínimo histórico en febrero de 2022. / © Evenfh / Shutterstock



La ganadería es responsable de más del 14 % de las emisiones globales de gases de invernadero. / ©I Love Coffee dot Today / Shutterstock

únicas extinguidas por la ignorancia. Hemos destruido una décima parte de la naturaleza salvaje restante de la Tierra en los últimos 25 años, y estamos en camino de no tener nada dentro de un siglo si no cambiamos radicalmente. Hemos alterado severamente más del 75 % de las áreas terrestres de la Tierra, y el 66 % de nuestros océanos han sufrido impactos humanos significativos, incluidas más de 400 zonas muertas con pocas posibilidades de que la vida sobreviva. Estas tendencias inquietantes se deben al comportamiento humano. Usamos y abusamos insosteniblemente de nuestras tierras y mares, alimentándonos con una agricultura intensiva, dependiente de plaguicidas, e industrial. Cazamos, encerramos animales de manera insostenible para nuestro placer y nuestra comida. Por accidente, hemos introducido especies invasoras, especialmente en islas donde su presencia socava la delicada red de vida local. Quemamos y usamos combustibles fósiles a pesar de las alternativas

La alondra común, cuyo popular canto está incrustado en la poesía y el folclore, ha disminuido enormemente en las últimas décadas. / ©Timothy Collins



A medida que las poblaciones humanas se disparan, también lo hace la presión sobre el mundo natural. / ©Leung Chopan / Shutterstock



sostenibles. El último informe de la ONU dice que, a menos que dejemos de aumentar drásticamente las emisiones de gases de efecto invernadero, dentro de tres años nos enfrentaremos a un devastador aumento planetario de tres grados en las temperaturas globales, el doble del aumento máximo aceptable de 1,5 grados. BirdLife y otros científicos han documentado estos hechos y han desarrollado enfoques específicos para restañar las heridas inmediatas y recuperarse de las peores consecuencias.

PUNTO DE INFLEXIÓN

En nuestro centenario, estamos llegando al punto de inflexión de la próxima década para la supervivencia del planeta. Los pájaros nos dicen a gritos que toda la vida en la Tierra está en peligro. Solo en los cien años de vida de BirdLife, hemos llegado al borde del abismo. A través de nuestra propia codicia egoísta, consumo arrogante y uso y abuso desigual de los recursos, nos enfrentamos a una sexta extinción masiva. Según la ONU, es probable que desaparezcan un millón de especies. El asombroso tapiz de la biodiversidad se está desgarrando, hilo a hilo, especie tras especie. Es un crimen. Ahora, además de salvar especies de aves específicas de la extinción, trabajar para mantener a las aves comunes y colaborar con las comunidades locales e indígenas para proteger los lugares clave para la biodiversidad y permitir que las especies migratorias y endémicas se restablezcan y prosperen, nuestros 119 socios de BirdLife están intensificando aún más nuestra labor conservacionista. Sabemos que nuestro esfuerzo da frutos. Si actuamos a tiempo, la

naturaleza es resiliente. El socio de BirdLife Mauritius Wildlife Foundation es un ejemplo de éxito. Desde los cuatro ejemplares existentes en 1974, incluida una sola hembra reproductora, hasta conseguir alrededor de 600 individuos, el cernícalo de Mauricio se ha convertido en un icono de conservación mundial moderno. Ha sido reconocido como el programa de recuperación más exitoso para una especie animal en la historia. Otra iniciativa a destacar es la del grupo de trabajo sobre albatros de BirdLife al desarrollar e introducir medidas para reducir la captura accidental de aves en las pesquerías de arrastre de merluza de Sudáfrica, logrando una reducción del 99 %. La eficacia de estos y muchos otros proyectos de BirdLife muestra la esencia de ideas aún más amplias, ambiciosas y urgentes a gran escala. Ideas que vuelan. Estamos lanzando grandes proyectos, desde trabajar en rutas migratorias completas, involucrando a cientos de millones de aves y personas, hasta tejer redes de áreas críticas de biodiversidad clave en América Latina y África, integrando nuestras soluciones comprobadas con las comunidades locales para la mitigación climática y para la restauración y preservación de la naturaleza. Con nuevos socios como Bezos Earth Fund y el Banco Asiático de Desarrollo, estamos repensando cómo poner la naturaleza en el centro de las finanzas globales, como una inversión y no como un costo, a través de la innovación en los flujos financieros públicos y privados. Debemos estrangular nuestra obsesión por el crecimiento y considerar la naturaleza como algo "imprescindible" en lugar de

“ Hemos destruido una décima parte de la naturaleza salvaje restante de la Tierra en los últimos 25 años ”

"agradable de tener". Debemos domar la codicia. Los profetas han hablado a menudo de las ganancias. Se dice que uno de esos visionarios preguntó: "¿Qué provecho sacará el hombre si ganare todo el mundo, y perdiere su alma?". Seguramente hemos evolucionado adecuadamente como especie para detener nuestra insensatez y salvarnos a nosotros mismos, a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos. Asimismo, a quien mucho se le ha dado, mucho se le exige. El norte global es en gran parte responsable de la situación en la que nos encontramos actualmente, y BirdLife, con su magnífica diversidad global, sabe en cada una de sus comunidades locales lo que deben hacer los pesos pesados políticos y económicos ubicados en esas salas de conferencias de élite. Sí, para todo hay una temporada. Hemos cosechado mucho de este planeta y de la naturaleza durante el último siglo, demasiado, y ahora vemos que lo que hemos sembrado son las semillas de nuestra propia destrucción. Si no actuamos con decisión ahora, informados y confiados en lo que hemos aprendido durante el siglo pasado, fallaremos la prueba de la próxima década, el próximo siglo y trágicamente de todos los tiempos. ■

“ Que las aves hayan sido tan omnipresentes las ha convertido en una parte integral de la historia cultural humana ”



Una clara apuesta por la 'Ciencia para la conservación'

_SEO/BirdLife (texto y fotos)

Durante cinco días de noviembre, Menorca se convirtió en el epicentro del conocimiento científico sobre avifauna. Ante el momento clave en el que vivimos, donde cada vez es más necesaria la evidencia científica, SEO/BirdLife reunió a más de 200 ornitólogos y ornitólogas para hablar de las últimas novedades en torno a las aves.

La vigésimoquinta edición del Congreso Español de Ornitología, organizada en Maó, Menorca (Reserva de Biosfera), entre el 9 y el 13 de noviembre, tuvo un panel de ponentes de altísimo nivel gracias al trabajo previo de selección del Comité Científico. Se mostraron las últimas novedades sobre el conocimiento de la avifauna, dejando muy claro el importante papel de las científicas y científicos españoles para avanzar en la conservación de la biodiversidad ante la actual crisis ecológica. El Congreso Español de Ornitología contó con el apoyo del Consell Insular de Menorca y estuvo patrocinado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco), Redeia, Capital Energy, Cemex, RH Corporative Internacional y Heroux Devtek, entre otros.



Entrada al recinto de El Lazareto.

AVANCES CIENTÍFICOS

Esta cita bianual con la ornitología ha mostrado la amplia variedad de líneas de

investigación existente. Una de ellas, sin duda, es la bioacústica y su implicación en los procesos ecológicos y evolutivos, así como para la conservación de especies. Además, se profundizó en cómo el declive poblacional y contracción de rangos llevan asociados

Conservación en islas

Evitar más extinciones en ambientes insulares constituye el principal desafío de la conservación en islas, de acuerdo con lo expuesto en el congreso. La introducción de depredadores es la principal amenaza para las especies isleñas. Se subrayó también la relevancia del mar en las acciones de conservación insulares y la necesidad de contar con la población local y la de visitantes para que su gestión sea compatible con el desarrollo socioeconómico. Otra cuestión que surgió en el debate sobre islas fue la educación ambiental como herramienta fundamental de conservación.



Pardela balear / ©Pep Arcos

una pérdida de la diversidad de cantos, que para algunas especies puede ser vital para su supervivencia. Se abordaron otras líneas, como las estrategias de cría cooperativa, la ganancia de peso previa a la migración, los efectos relacionados con la temperatura y la humedad, los cambios vinculados a la coloración o la modificación del hábitat de las salinas. También, se expuso el impacto de la concentración de mercurio, y su interacción con el selenio, en colonias de aves marinas en el Ártico, o la gran coincidencia entre las rutas de barcos pesqueros y los viajes de alimentación de las pardelas, además, de la actualización de la situación del ave marina más amenazada de Europa, la pardela balear, alertando de que su probabilidad de extinción es muy alta. Se compartieron, a su vez, resultados sobre datos genómicos, que permiten avanzar en la recuperación de historias evolutivas, demografía histórica y patrones de variación geográfica. Otra cuestión tratada fue la introgresión debida a la hibridación entre especies y subespecies, que puede generar nuevos linajes evolutivos. Y además, avances en técnicas de secuenciación de ADN, que permiten obtener genomas completos a bajo coste. El 25º Congreso asimismo ha servido para volver a reconocer el papel fundamental de las colecciones de los museos de ciencias naturales, que representan una fuente valiosa de tejidos para estudios genómicos.

MODELO PRODUCTIVO

La intensificación es uno de los principales factores del declive poblacional de las especies asociadas al medio agrario. Si bien siempre hay factores y mecanismos que se escapan al estudio, la investigación sobre aves agroesteparias de los últimos años ha

“El 25 Congreso Español de Ornitología ha evidenciado el excelente nivel de los trabajos científicos de las ornitólogas y ornitólogos españoles y europeos”



Asunción Ruiz, directora ejecutiva de SEO/BirdLife; Irene Estaún, directora Insular de Reserva de Biosfera, Consell Insular de Menorca; Florentino de Lope, presidente de SEO/BirdLife; Joana Escandell, alcaldesa de Es Castell; Héctor Pons, alcalde de Maó; M^º Jesús Rodríguez de Sancho, directora general de Biodiversidad, Bosques y Desertificación del Miteco, Gobierno de España; Josep Juaneda, conseller de Medio Ambiente y Reserva de Biosfera, Consell Insular de Menorca; y Llorenç Mas, director general de Espacios Naturales y Biodiversidad, Govern Balear.

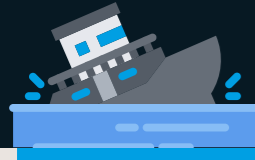
generado conocimiento suficiente para orientar la definición de medidas más eficaces para la gestión de los hábitats agrarios en los que se desenvuelven.

NUEVA LISTA DE AVES

Otra de las aportaciones del Congreso fue la presentación de la nueva Lista de Aves de España, que suma 638 taxones.



Ferran Sayol, Premio a la Mejor Tesis por "Evolución de la flexibilidad del comportamiento en un mundo cambiante: consecuencias para la diversificación y extinción de las aves".



20 años después del Prestige

La celebración del 25º Congreso coincidió con el vigésimo aniversario del hundimiento del *Prestige*, una catástrofe que marcó un antes y un después en la historia de la organización, tanto en términos de movilización de las personas voluntarias en tareas de limpieza y recuperación de aves petroleadas, como en el análisis de las implicaciones que sufrió la biodiversidad posteriormente. En el congreso, se subrayaron algunos de los resultados obtenidos, como el menor éxito reproductor de colonias petroleadas de cormoranes moñudos.

Este nuevo compendio demuestra la creciente cantidad y calidad de las observaciones que facilitan las pajareras y pajareros, avalando el buen momento que vive la ornitología en la actualidad.

AVES CENTINELAS

Una vez más, las aves son centinelas de lo que puede afectar a la humanidad, como es la salud. En el congreso se expuso que, entre los efectos más preocupantes derivados de la exposición a disruptores endocrinos están los problemas neuroconductuales, dejando claro que los estudios de comportamiento en las aves pueden ser de gran utilidad para entender qué está ocurriendo. Todo ello se puso de relieve en una mesa muy emocionante en la que se reafirmó que crecer en contacto directo con la naturaleza genera múltiples efectos positivos en la salud de los menores, combate el déficit de atención, mejora la psicomotricidad, y reduce la obesidad, entre otros.



Mesa de Salud y Naturaleza, en la que quedó claro la necesidad de la nueva campaña de la organización "Recetamos Naturaleza".



Autoridades y premiados Francisco Bernis en el acto de inauguración, celebrado en el Consell Insular de Menorca.

IX PREMIOS FRANCISCO BERNIS

El Premio Francisco Bernis a la Trayectoria Personal se concedió, por un lado, a título póstumo, a José Luis Pérez Chiscano, y por otro a Joan Mayol Serra. El Premio a la Investigación Novel, fue para Esther Sebastián por su dedicación al estudio de las comunidades de aves, desde los procesos que estructuran las comunidades a los servicios

ecosistémicos que proporcionan. En cuanto al Premio a la Divulgación, se concedió al Programa "Aquí la Tierra" de RTVE. El GOB Interinsular, recibió el Premio a la Conservación por el carácter pionero de esta organización en el estudio y conservación de las aves en Baleares y su gran labor en la defensa del territorio. Gonzalo Pardo de Santayana recibió el Premio Juvenil

De campo por la isla

La excursión ornitológica de este 25 Congreso fue a S'Albufera des Grau, Cabo de Cavalleria, Cim del Toro, Torrent de Son Boter y alrededores. Una jornada de pajareo en la que los congresistas disfrutaron de la isla de Menorca y de su rica biodiversidad.

©Sergio Galeano- SEO/BirdLife



72 pósteres científicos mostraron los resultados de estudios y trabajos científicos sobre avifauna más destacados del momento. Sala de pósteres.

de Conservación por su profunda implicación en la conservación y el conocimiento de la avifauna española, y particularmente por su labor como coordinador del Comité de Rarezas.

LAS MEJORES TESIS Y PÓSTER

Durante la ceremonia de clausura se hizo entrega del Premio a la Mejor Tesis, que ha sido concedido a Ferran Sayol, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por su trabajo "Evolución de la flexibilidad del comportamiento en un mundo cambiante: consecuencias para la diversificación y extinción de las aves".

El Comité Científico de SEO/BirdLife también ha concedido dos accésits a la Mejor Tesis. Por un lado, a Alazne Díez Fernández, de la Estación Biológica de Doñana-CSIC, por su tesis "El papel de la secreción uropigial y el olor corporal de las aves en su interacción con mosquitos y parásitos" y, por otro, a Guillermo Torgeir Friis Montoya, de la New York University de Abu Dhabi, por su tesis "Historia evolutiva y mecanismos de diversificación en el género de aves *Junco*: un enfoque

multidisciplinar utilizando datos fenotípicos, ecológicos, filogeográficos y genómicos".

"Diferenciación trófica entre dos poblaciones simpátricas y alocrónicas de paíño de Cabo Verde (*Hydrobates jabejabe*)", de Mònica de la Fuente, Fernando Medrano, Teresa Militão, Ivandra Gomes, Herculano A. Dinis, Owen S. Wangensteen y Jacob González-Solís, ha recibido el Premio del 25CEO al mejor Póster. Un galardón otorgado por votación entre todos los asistentes al congreso.

Asimismo, se hizo entrega del III Premio Elena Abati a la Acción de los Grupos Locales de SEO/BirdLife, que esta edición ha sido para el grupo local SEO-Segovia, por votación popular *online*, por su proyecto para la conservación del aguilucho cenizo en la provincia de Segovia desde 2012.

BIODIVERSIDAD URBANA

La conferencia de clausura trató sobre la capacidad adaptativa de las aves a los entornos urbanos. En este sentido, Diego Gil, investigador en ecología evolutiva del Museo Nacional de Ciencias Naturales

Renovables Responsables

Al tiempo que se celebraba el congreso, tenía lugar la 27ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, un contexto clave para celebrar las Segundas Jornadas Estatales por unas Renovables Responsables de SEO/BirdLife, centradas en analizar la utilidad y el margen de mejora de las actuales zonificaciones de sensibilidad ambiental para orientar los proyectos a zonas de nulo o bajo valor ecológico.

MNCN-CSIC destacó que la expansión de las ciudades ha obligado a algunas aves a adaptarse al entorno urbano y modificar su alimentación, canto e incluso personalidad, de manera que especies como las palomas, gorriones o golondrinas son "más atrevidas" que sus parientes silvestres. ■



Diego Gil en su conferencia "Aves urbanas: haciendo de la necesidad virtud".



Busardo ratonero electrocutado. / ©SIECE

Las empresas deben pagar la corrección de los tendidos eléctricos peligrosos

Las electrocuciones y colisiones en tendidos eléctricos constituyen una de las principales causas de mortalidad de especies de aves, muchas de ellas protegidas. SEO/BirdLife, en el ejercicio de la acción popular en el marco del proceso penal contra E-distribución Redes Digitales, ha recurrido el auto de un juzgado de Tarragona, que argumenta que la empresa propietaria de los tendidos, que han causado 839 muertes en ocho años, no tiene obligación de corregir las infraestructuras si no cuenta con dinero público para ello. SEO/BirdLife considera que la decisión del juzgado no atiende a lo establecido por la normativa y lo dictaminado por el Tribunal Supremo,

que sí reconoce la responsabilidad de las empresas. A la vez, confía en que, este mismo año, el Gobierno publique un nuevo real decreto que deje claro que las empresas eléctricas deben asumir los costes de corregir los tendidos eléctricos peligrosos, sin repercutir el coste al ciudadano a través del precio de la electricidad o con cargo al sistema. Es igualmente importante que el nuevo real decreto identifique todos los puntos peligrosos y no solo aquellos ubicados en zonas críticas, como ocurre en este momento. Además, la autorización de nuevos tendidos eléctricos debe tener en cuenta el riesgo de electrocución y colisión, incluyendo las medidas correctoras necesarias.

El medio ambiente sano ya es un derecho humano universal

La Asamblea General de Naciones Unidas ha reconocido como un derecho humano universal disfrutar de un medio ambiente limpio, saludable y sostenible. La resolución ha contado con un masivo apoyo de la asamblea, ya que ha sido respaldada por 168 países, entre ellos España, que ha actuado como coproponente de la misma gracias al impulso de la sociedad civil y de la campaña #1Planet1Right que SEO/BirdLife puso en marcha con BirdLife International. Solo ha contado con ocho abstenciones: Rusia, China, Camboya, Etiopía, Bielorrusia, Irán, Kirguistán y Siria.

El Gobierno navarro retira el plan de las agroesteparias

SEO/BirdLife, Ecologistas en Acción y WWF lamentan la decisión del Gobierno navarro de retirar el Plan de Recuperación y Conservación de las Aves Esteparias de Navarra, como consecuencia de las presiones recibidas por ayuntamientos, sindicatos y organizaciones empresariales ligadas al sector agrario. Las ONG condenan el incumplimiento que los distintos gobiernos están haciendo del artículo 19 de la Ley Foral 2/93 de Protección y Gestión de la Fauna y sus Hábitats, y también a los sectores que presionan en contra la protección de la biodiversidad, rechazando planes como el que se acaba de retirar.



Sisón común. / ©Andreea

Voluntarios marcando un nido. / ©SEO-Segovia



La campaña de salvamento de Laguiluchos realizada por el grupo local SEO-Segovia, para proteger los nidos durante la siega del cereal, ha venido marcada en 2022 por las condiciones meteorológicas adversas, con unas temperaturas muy elevadas que han incidido negativamente en la reproducción del aguilucho cenizo. La meteorología de marzo y abril hizo que el cereal no alcanzara el desarrollo adecuado, lo cual provocó que las puestas se retrasaran hasta la segunda o tercera semana de mayo. Asimismo, en mayo y junio empezaron a alcanzarse temperaturas mucho más altas que las medias para esos meses haciendo que el cereal se secase antes de lo esperado,

El calor afecta al aguilucho cenizo

teniendo que proteger no solo nidos en cebada sino también en la mayoría de los trigos. El trabajo realizado en la geografía segoviana por todos los que forman parte de la campaña ha llevado a la localización de 79 nidos de aguilucho cenizo, tres de aguilucho pálido y uno de lagunero en 38 localidades distintas de toda la provincia. Se interviene en 47 de aguilucho cenizo y se protegen 114 pollos y 25 huevos. En 2021 se localizaron 90 nidos de aguilucho cenizo, cinco de aguilucho pálido y uno de aguilucho lagunero. Por este proyecto, SEO-Segovia acaba de recibir el III Premio Elena Abati a la Acción de los Grupos Locales de SEO/BirdLife.

Gangas ortegas, objetivo principal de Migra 2022



Ganga ortega hembra con dispositivo GPS. / ©SEO/BirdLife-CSIC-IREC

Durante 2022, SEO/BirdLife ha marcado un total de 39 aves de tres especies diferentes dentro del programa Migra y 15 ejemplares de dos especies más en programas paralelos con emisores GPS-GSM. Estos dispositivos, colocados en la espalda del ave como si de una mochila se tratase, permiten desvelar dónde se encuentran las aves con numerosas localizaciones al día y a lo largo de los años de vida de cada ave o del aparato que porta.

Este año se han marcado ejemplares de milano negro y real, ganga ortega, alcotán europeo y buitre negro. Concretamente el objetivo prioritario de 2022 era marcar con dispositivo de seguimiento (GPS) varios ejemplares de ganga ortega, especie muy ligada a los medios agrícolas con el fin de conocer más sobre sus movimientos y los problemas que tienen en sus zonas de cría e invernada, estudiar qué uso hacen del terreno y todos los aspectos que determinen su área de ocupación durante el año. Especialmente se hace hincapié en cómo pueden afectar a la biología de la especie los miles de hectáreas de su hábitat que serán ocupadas con nuevas plantas de energía renovables. De momento se ha marcado una treintena de ejemplares.

Toda la información de las aves reproductoras de España, más accesible

Ya está disponible en formato PDF toda la información de las 450 especies de aves recogidas en el III Atlas de las Aves en Época de Reproducción en España. El atlas en formato web, desde su presentación la pasada primavera, puede ser actualizado y modificado continuamente incorporando novedades como esta nueva función que permite descargar toda la información, textos, mapas y gráficas de la especie elegida en PDF. Se puede consultar en dispositivos móviles, tabletas y ordenadores.

Contra la desecación de las salinas de Cabo de Gata

SEO/BirdLife ha apremiado a los responsables de las salinas de Cabo de Gata a revertir su desecación y a establecer un plan de gestión a la altura de su importancia ambiental. Además de constituir un espacio emblemático del Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, estas salinas, reconocidas internacionalmente por el Convenio de Ramsar, tienen una enorme importancia para la supervivencia de miles de aves migratorias. Más allá de la grave situación coyuntural que se ha producido con la obstrucción del canal que impide la llegada de agua de mar, se hace imprescindible ese plan de gestión. A la situación actual de las salinas de Cabo de Gata se suma el lamentable estado de conservación de otros humedales de la provincia de Almería con gran importancia para la conservación de la biodiversidad y las aves acuáticas del sureste andaluz.



Salinas de Cabo de Gata con agua. / © Martyn Thompson_Wikicommons

El chorlito patinegro reconquista las playas de la Comunidad Valenciana

María Antón y Anna Valentín, delegación de SEO/BirdLife en la Comunidad Valenciana

SEO/BirdLife trabaja desde hace tres años para que el chorlito patinegro recupere hábitat en las playas de la Comunidad Valenciana y aumenten sus parejas nidificantes. Dieciocho ayuntamientos y la Diputación de Valencia apoyan esta acción, que está dando buenos frutos.

El chorlito patinegro es una limícola presente todo el año en las playas del litoral mediterráneo, alimentándose en sus orillas y emplazando sus nidos entre los restos depositados por las mareas. Trabajar para la conservación del chorlito implica, por tanto, conservar estos frágiles hábitats litorales y la vegetación y fauna que vive en ellos. Según el último *Libro Rojo de las Aves de España*, la población española de la especie (4.322-4.645 parejas) sufre un acusado declive que la clasifica en la categoría de "en peligro". En la Comunidad Valenciana, el número de parejas nidificantes se ha reducido en un 52 % en los últimos 15 años, quedando restringida casi exclusivamente a los tramos de las playas de Castellón y Valencia que aún conservan dunas o vestigios de las mismas, y a los humedales costeros del sur de Alicante. En la Comunidad Valenciana está catalogado como "vulnerable"

RENATURALIZAR LAS PLAYAS

El éxito de las medidas de renaturalización de playas realizadas en el Parque Natural de la Albufera



Cartel de delimitación de zona reproductora. / ©SEO/BirdLife

en el primer año del proyecto, 2020, llevó a extenderlas a más espacios, hasta completar una red de 18 municipios y 25 playas. De esta forma, se ha logrado aumentar entre un 10 % y un 20 % el número de parejas nidificantes respecto a los últimos cinco años en playas urbanas, hasta llegar a un total de 20-27 parejas; incrementar las del Parque Natural de La Albufera, pasando de 49 parejas en 2019 a 64 en 2022, y la nidificación en playas no protegidas de otras especies de interés como el chorlito chico y el charrancito común. Además, se han conseguido mantener y redistribuir aportes orgánicos de origen marino en casi 30.000 m² de playas; retirar más de 25.000 kg de especies exóticas invasoras, entre las

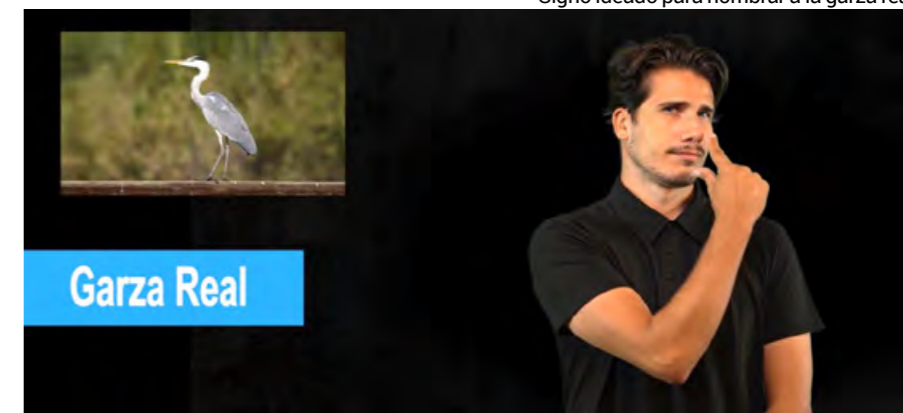
que destacan la uña de gato, la bardana o la pita; delimitar cerca de 7.000 m² de zonas de refugio para el chorlito patinegro en el sistema dunar, o plantar más de 7.000 plantones de especies propias de estos ambientes, incluyendo, cuando las condiciones del medio lo permitían, especies como la silene o la algodonosa. Finalmente, también se ha podido extraer casi una tonelada de residuos sólidos urbanos. A ello se une una gran labor de sensibilización que ha alcanzado a un millar de personas mediante conferencias y paseos a pie de duna, a la que han contribuido materiales divulgativos como la unidad didáctica *Mi vecino el chorlito*. La implicación y compromiso de más de mil voluntarios ha sido crucial. ■

Numerosos apoyos

Los ayuntamientos que acompañan esta acción son los de Castelló de la Plana, Almassora, Xilxes, Moncofa, Sagunt, El Puig de Santa María, Meliana, Alboraiá, València, Sueca, Cullera, Tavernes de la Valldigna, Xeraco, Gandía, Guardamar de la Safor, Daimús, Piles y Oliva. El proyecto cuenta con el apoyo económico de la Diputación de Valencia, la Fundación Bancaria y CaixaBank, y la Concejalía de Transición Ecológica de Castelló de la Plana; y la colaboración de la Consellería de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica, y de las Demarcaciones de Costas de Castelló y València.

Se crean nombres de aves en lengua de signos para personas sordas

Ornitólogos de LPO en Francia, LIPU en Italia, HOS en Grecia, BirdLife en Malta y SEO/BirdLife en España han trabajado durante más de dos años junto con asociaciones de personas sordas de estos tres últimos países en el proyecto Banoffee (Birds and Nature Open for Full Fruition, Empowering Everyone). Se trata de una iniciativa internacional que tiene como objetivo acercar la naturaleza a las personas sordas porque, no hay signos específicos en lengua de signos para identificar diferentes especies de aves. La creación ahora de sesenta signos para identificar algunas es solo uno de los logros del proyecto. Entre ellas se encuentran el cernícalo vulgar, el gorrión común, la garza real o el andarríos chico. Veinte de ellos son símbolos comunes que pueden ser usados en todo el ámbito europeo o internacional y



Signo ideado para nombrar a la garza real

cuarenta, específicos para la lengua de signos de cada país que ha participado en el proyecto. Además de crear todos los vídeos y los signos de las aves, hay que destacar la elaboración de un "Manual para Guías e Intérpretes de la Naturaleza" dirigido a profesionales para la inclusión de personas sordas

en las visitas a las reservas naturales, y otro para "Mejorar la Accesibilidad en los Centros de Información y Reservas Naturales". Hay aproximadamente 70 millones de ciudadanos que viven con deficiencias auditivas en todo el mundo, pero su acceso al entorno natural está lejos de estar plenamente normalizado.



SEO/BirdLife
(oficinas centrales)
C/ Melquiades Biencinto, 34
28053 Madrid
Tel. 914 340 910
seo@seo.org
www.seo.org

Delegación de Andalucía
Universidad Pablo de Olavide
Edificio Biblioteca
Despacho 25.1.11
Autovía A-376, km 1
41013 Sevilla
Tel. 955 183 188
628 766 725
andalucia@seo.org

Delegación de Aragón
C/Rioja, 33 (estación de Zaragoza)
Delicias Módulo 5)
50011 Zaragoza
Tel. 974 373 308
aragon@seo.org

Delegación de Asturias
Calle Hermanos Uría Aza, 3
(bajo-local)
33560, Ribadesella (Asturias)
Tel. 658 557 623
asturias@seo.org

Delegación de Canarias
C/ Heraclio Sánchez, 21
Planta 1, oficina 1
35204 San Cristóbal de
La Laguna (Tenerife)
Tel. 922 252 129
canarias@seo.org

Delegación de Cantabria
Centro de Estudios de
Las Marismas
Avda. Chiclana, 8
39610 El Astillero
Tel. 942 223 351
cantabria@seo.org

Delegación de Cataluña
C/ Murcia 2-8, local 13
08026 Barcelona
Tel. 932 892 284
catalunya@seo.org

Delegación de Extremadura
C/ Ávila, 3 (Nuevo Cáceres)
10005 Cáceres
Tel. 927 238 509
609 530 284
extremadura@seo.org

Centro Ornitológico
Francisco Bernis
P^o Marismeno, s/n
21750 El Rocio (Huelva)
Tel. 959 442 372
donyana@seo.org

Delegación del País Vasco
Casa de la Dehesa
Avenida de Olarizu s/n
01006 Vitoria-Gasteiz
Tel. 662 185 738
euskadi@seo.org

Delegación de
la Comunidad Valenciana
C/Tavernes Blanques, 29 bajo
46120 Alboraiá (Valencia)
Tel. 961 627 389
valencia@seo.org

Oficina Técnica Delta del Ebro
Reserva Natural de Riet Vell
Ctra. de Amposta a Eucaliptus, km
18,5 43870 Amposta (Tarragona)
Tel. 616 290 246
reservarietvell@seo.org

Oficina Técnica de las islas Baleares
Tel. 682 682 467
llatorre@seo.org

Riet Vell S.A.
Administración
C/ Rioja, 33 (estación de Zaragoza)
Delicias Módulo 5) 50011 Zaragoza
Tel. 976 254 818
inforietvell@seo.org

Grupos locales
Coordinación de grupos locales
Rafael Torralba y Álvaro Díaz
Tel. 914 340 910
coordinacion.gruposlocales@seo.org

SEO-ALECTORIS
seo-alectoris@seo.org

SEO-ALICANTE
seo-alicante@seo.org

SEO-ALMERÍA
seo-almeria@seo.org

SEO-ARANJUEZ
seo-aranjuez@seo.org

SEO-ARDEA
seo-ardea@seo.org

SEO-ASTURIAS
seo-asturias@seo.org

SEO-ÁVILA
seo-avila@seo.org

SEO-BADAJÓZ
seo-badajoz@seo.org

SEO-BARCELONA
seo-barcelona@seo.org

SEO-BETAIDE
seo-betaide@seo.org

SEO-CÁCERES
seo-caceres@seo.org

SEO-CÁDIZ
seo-cadiz@seo.org

SEO-CANTABRIA
seo-cantabria@seo.org

SEO-CASTELLÓN
seo-castellon@seo.org

SEO-CASTRO
seo-castro@seo.org

SEO-CEUTA
seo-ceuta@seo.org

SEO-CIUDAD REAL
seo-ciudadreal@seo.org

SEO-CÓRDOBA
seo-cordoba@seo.org

SEO-DONOSTIA
seo-donostia@seo.org

SEO-GRAN CANARIA
seo-grancanaria@seo.org

SEO-GUADALTEBA
seo-guadalteba@seo.org

SEO-HUELVA
seo-huelva@seo.org

SEO-HUESCA
seo-huesca@seo.org

SEO-LANZAROTE
seo-lanzarote@seo.org

SEO-MÁLAGA
seo-malaga@seo.org

SEO-MELILLA
seo-melilla@seo.org

SEO-MONTICOLA
seo-monticola@seo.org

SEO-PONTEVEDRA
seo-pontevedra@seo.org

SEO-SALAMANCA
seo-salamanca@seo.org

SEO-SEGOVIA
seo-segovia@seo.org

SEO-SERRANÍA DE RONDA
seo-serraniaderonda@seo.org

SEO-SEVILLA
seo-sevilla@seo.org

SEO-SIERRA DE GUADARRAMA
seo-sierradeguadarrama@seo.org

SEO-SIERRA NEVADA
seo-sierranevada@seo.org

SEO-SIERRA NORTE DE MADRID
seo-sierranortedemadrid@seo.org

SEO-SIERRA SUR DE JAÉN
seo-sierrasurdejaen@seo.org

SEO-SORIA
seo-soria@seo.org

SEO-TALAVERA
seo-talavera@seo.org

SEO-TERUEL
seo-teruel@seo.org

SEO-VALLADOLID
seo-valladolid@seo.org

SEO-VANELLUS
seo-vanellus@seo.org

SEO-VIROT BALEARIS
seo-virotbalearis@seo.org

SEO-ZARAGOZA
seo-zaragoza@seo.org

GRUPOS DE TRABAJO
Grupo de Trabajo de Taxonomía
taxonomia@seo.org

Comité de Rarezas
rarezas@seo.org

Centro de Migración
de Aves (CMA)
cma@seo.org

Grupo de Trabajo
de Aves Marinas (GTAM)
gtam@seo.org

Grupo de Aves Exóticas (GAE)
exoticas@seo.org

Comité Científico

Grupos locales

Quiénes deseen constituir su propio grupo local pueden escribir a las oficinas centrales para solicitar información sobre las normas que los rigen.



¿CUÁL ES EL PERFIL DE QUIEN COMETE DELITOS CONTRA LA FAUNA?

Conocer algunas características demográficas, psicológicas y socioculturales de las personas que cometen los delitos ambientales pueden orientar la prevención, la investigación y la actuación frente al crimen ambiental. En nuestro análisis, nos aproximamos al perfil de quienes llevan a cabo acciones delictivas contra la fauna.



LAS AVES

son las especies que más sufren infracciones contra la fauna. Aparecen en el 71% de las sentencias analizadas.

<p>CAZA ILEGAL</p> <p>Hombre. De entre 46 y 55 años. Nivel sociocultural medio-bajo. Ideología política de derecha o de extrema derecha. Trabaja en el medio rural, principalmente agricultor o ganadero; o está desempleado. Suele ser de la zona y conocer la ley, pero la considera poco legítima. Puede mostrarse desafiante. No suele sentirse culpable. La sanción económica no suele cambiar su comportamiento.</p>	<p>VENTA ILEGAL / COMPRA ILEGAL DE ESPECIES PROTEGIDAS O SUS PARTES</p> <p>Hombre. De entre 40 y 60 años. Nivel sociocultural alto. Ideología política de derechas. Trabaja como comerciante de antigüedades, empresario u hostelero, o es coleccionista. Suele mostrarse confuso. Aunque tiende a conocer la ley, la sanción sí puede ser eficaz.</p>
<p>DESTRUCCIÓN DE NIDOS DE ESPECIES PROTEGIDAS</p> <p>Hombre. De entre 50 y 65 años. Nivel sociocultural bajo o medio. Trabaja en el sector primario o es desempleado, jubilado o estudiante. La sanción suele ser bastante efectiva, en función de si destruye el nido a nivel doméstico o con fines de caza o compra-venta.</p>	

Estos perfiles son orientativos, hay que continuar trabajando para extraer datos más concluyentes.

El **70%** de las personas expertas encuestadas considera que contar con perfiles criminales es muy importante o imprescindible

Pueden utilizarse para la investigación de las infracciones ya cometidas; para la prevención, dirigiendo las intervenciones a grupos más específicos; y para la respuesta, fomentando prácticas restaurativas y trabajos para la comunidad.



Mural realizado por el colegio Virgen de la Esperanza (Algeciras, Cádiz)

Un mural contra los incendios intencionados

El pasado mes de octubre, el alumnado del Colegio Público de Educación Especial Virgen de la Esperanza, en Algeciras (Cádiz), así como su profesorado, participó activamente en la realización de un mural contra los incendios forestales intencionados. Esta es la sexta intervención dentro del proyecto Life Guardianes de la Naturaleza, en las que se trabaja un delito ambiental para visibilizarlo, denunciarlo y prevenirlo. El proceso de creación del mural ha sido colectivo, convirtiendo al alimoche en un símbolo. Ha contado con la autoría de Lourdes Berzas, psicóloga ambiental y muralista, en colaboración con el ilustrador infantil Oriol FB. A través de las pinturas murales se han abordado distintos delitos ambientales de especial incidencia en el lugar de la acción. El primer mural hizo hincapié en la caza ilegal, girando en torno a la pardela cenicienta canaria y el pardeleto. El segundo mural, con el milano real como protagonista, abordó el uso ilegal de veneno. El tercero trató del tráfico ilegal de especies a través del halcón peregrino. El cuarto se centró en el jilguero europeo, como símbolo de la captura ilegal de fringílicos, mientras el quinto, con el avión común, reflejaba la destrucción de nidos de especies protegidas.

La biodiversidad de las Lagunas de Ambroz justifica su protección



Panorámica de la Laguna Grande de Ambroz. / ©SEO/BirdLife

Alberto Remacha, técnico del área de Educación y Voluntariado de SEO/BirdLife

El Grupo de Trabajo para la Protección, Conservación y Restauración de las Lagunas de Ambroz, en el que participa SEO/BirdLife y muy especialmente su Junta Infantil y Juvenil, ha llevado a cabo un detallado estudio de biodiversidad gracias a la ciencia ciudadana. Su objetivo, conocer su valor ambiental y reclamar de forma objetiva su conservación.

Las Lagunas de Ambroz están situadas en el extrarradio del este de la ciudad de Madrid. Aunque se trata de un humedal de origen artificial generado tras el cese de la explotación hace más de doce años de una mina a cielo abierto de sepiolita, la escasa actividad desarrollada en el espacio ha favorecido su naturalización. El interés del espacio para las personas del entorno ha motivado que desde el año 2019 diferentes entidades se hayan movilizado para reclamar su protección formando el Grupo de Trabajo para la Protección, Conservación y Restauración de las Lagunas de Ambroz. Está compuesto por organizaciones ecologistas, conservacionistas, de investigación y vecinales. El estudio realizado por el mismo revela cifras destacables: 1.080 especies de invertebrados, 156 de aves, 13 de mamíferos, 449 taxones de flora, 11 especies de herpetofauna y 55 de hongos. Un "dibujo" natural de este espacio amenazado que justifica su protección.

Tras el informe, el grupo de trabajo recomienda la consideración de las Lagunas de Ambroz y su entorno dentro de varias figuras de protección vigentes

en la Comunidad Autónoma de Madrid (refugio de fauna y reserva natural), así como la creación de un Corredor Ecológico con el Parque Regional del Sureste. Además, considera necesaria una revisión exhaustiva de todos los proyectos de ingeniería civil proyectados o en fase de ejecución, contemplando incluso su desestima o paralización, hasta que el espacio se ajuste a la legislación vigente en materia de conservación, de acuerdo a los valores naturales recogidos en el informe de biodiversidad.

AMENAZA MINERA

Sobre este espacio naturalizado sobrevuela la amenaza de una nueva explotación minera a cielo abierto, pendiente de la autorización definitiva de la Comunidad de Madrid, que supondría la destrucción de las lagunas. A más largo plazo, los desarrollos urbanísticos del plan Nueva Centralidad del Este también amenazan las lagunas. El pleno del Ayuntamiento de Madrid aprobó unánimemente en 2021 y 2022 sendas proposiciones con medidas dirigidas a la protección del espacio; sin embargo, en la Asamblea de Madrid



Colonia de avión zapador en Ambroz. / ©SEO/BirdLife

se votó una proposición muy similar que no salió adelante por los votos en contra del PP y VOX. Como argumento principal para justificar el rechazo a la proposición, el representante del PP afirmó que las Lagunas de Ambroz carecen de valor ambiental que merezca ser conservado.

ESPECIES NUEVAS PARA LA CIENCIA

El estudio, centrado en una superficie aproximada de 678 hectáreas, ha registrado 11 especies de invertebrados potencialmente nuevas para la ciencia además de (tres especies nuevas para España, 75 inéditas en la Comunidad de Madrid y 19 raras y muy poco frecuentes en el territorio peninsular). Por otra parte, cerca del 25 % de las aves identificadas se encuentran bajo alguna categoría de amenaza, destacando la presencia del buitre negro y águila imperial ibérica, que utilizan el entorno de la laguna para cazar; 37 especies de aves tienen, además, las Lagunas de Ambroz y su entorno como lugar de nidificación.

LA MIRADA LOCAL

_CARMEN F. RECUERO



Integrantes del grupo local participando en el Censo Nacional de Quebrantahuesos. / @SEO-Sierra Sur de Jaén



Tras el vuelo del quebrantahuesos en la Sierra sur de Jaén

El Grupo Local SEO-Sierra Sur de Jaén ha participado, por segundo año consecutivo, en el Censo Nacional de Quebrantahuesos celebrado en octubre y coordinado por la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible de Andalucía, con el objetivo de conocer la distribución de esta especie.

El quebrantahuesos, catalogado como "vulnerable" en el *Libro Rojo de las aves de España*, ha incrementado

su población en el sur peninsular gracias a los incansables proyectos de reintroducción, motivo por el que varios voluntarios se animaron a censar esta escasa y amenazada ave en al menos tres zonas diferentes de la provincia de Jaén. El grueso de la población jienense se concentra en el Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas, que cuenta con varias parejas reproductoras, aunque pueden avistarse algunos ejemplares inmaduros y subadultos en la comarca

de la Sierra Sur de Jaén y zonas afines. El grupo local ya se plantea la colaboración en otros censos futuros y de diferentes especies con una alta presencia en la zona, como el buitre leonado o el águila perdicera. Ya el pasado invierno, varios voluntarios participaron en el Censo de Buitre Leonado Invernante en colaboración con la Junta de Andalucía, conteo que llevaba más de diez años sin realizarse en la comunidad autónoma.

El buitre leonado vuelve al monte Abantos de Madrid



En el año 2007 se tuvo el primer registro de cría de buitre leonado en las laderas de la cuerda del monte Abantos, en San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Este hecho llamó mucho la atención del grupo local SEO-Sierra de Guadarrama ya que la toponimia del

lugar hacía sospechar que ya en otras épocas el buitre, y probablemente otras carroñeras, fueran habituales de esta zona. Incluso hay evidencias de cría de quebrantahuesos, a principios del siglo pasado.

Por todo esto, y también por aprovechar el cierre de la pista que sube hasta el alto de Malagón, que ha dado más sosiego y tranquilidad a estos parajes, fue por lo que SEO-Sierra de Guadarrama se animó a ver cómo andaba la población de buitres, que ya era habitual en los riscos de esta cuerda. Tras documentarse iniciaron sus visitas y descubrieron que la población no solo parecía asentada, sino que podía hasta haber crecido de forma significativa hacia las laderas del noroeste, creándose

así otros núcleos que, al parecer, ya llevaban algunos años ahí. El grupo ha contado con la indispensable colaboración del ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial y de la guardería de la zona. Gracias a ellos se ha podido acceder a zonas restringidas y recibir información de otras parejas nidificantes. Al final, desde el grupo aseguran que han podido hacer lo que más les gusta, esto es, salir al campo a ver aves con amigos y compañeros del grupo. La experiencia ha sido tan gratificante que, sin duda, en los próximos años continuarán con el seguimiento de esta población de buitres, para poder ver su evolución y tener más datos sobre las aves que dan nombre a estos montes.

Buitre leonado. / ©Luis Domingo (SEO-Sierra de Guadarrama)

SEO-Sevilla realiza acciones en Morón de la Frontera

El ayuntamiento de Morón de la Frontera está elaborando un plan de actuaciones en el castillo y en sus laderas. Entre ellas hay una línea de trabajo relacionada con las aves para la que el departamento de Cultura del ayuntamiento ha solicitado asesoramiento al grupo local SEO-Sevilla, con el que ha consensuado numerosas acciones, como realizar los censos de, en principio, treinta especies de aves en diferentes épocas del año.

Además, el ayuntamiento ha entregado cajas nido a cada uno de los colegios de educación primaria del municipio para identificarlas y colgarlas en la ladera sur del castillo, de cuyo seguimiento se hará cargo el grupo local. También se han fabricado esculturas de diez aves, a partir de los dibujos de Juan M. Varela, para una exposición temporal en el interior de la torre del homenaje del castillo.



Encuentro familiar en torno al castillo de Morón de la Frontera. / © SEO-Sevilla

SEO-Donostia paraliza unas obras en época de cría del chorlito chico

La pasada primavera, en la localidad guipuzcoana de Hernani, el grupo local SEO-Donostia tuvo que actuar para evitar la destrucción de una puesta de chorlito chico en uno de sus hábitats preferidos, un solar de próxima construcción que sigue habitualmente uno de los miembros del grupo. Gracias a ello, pudo percatarse de cómo entraba maquinaria pesada para remover el terreno, muy cerca de donde incubaba el chorlito chico.

Tras comunicar la incidencia a la Guardería Forestal de la Diputación de Gipuzkoa, estos convocaron a la empresa constructora Altuna y Uría a una reunión para intentar salvaguardar la reproducción de esta especie que en el País Vasco está incluida en el Catálogo de Especies Amenazadas. La disposición por parte de la empresa fue total y aceptó trasladar el inicio de la obra hacia otra zona del solar. El posterior seguimiento del nido confirmó el éxito reproductivo del chorlito con dos polluelos y un huevo sin eclosionar.

SALBURUA, UN AÑO EN LA VIDA DE LOS HUMEDALES DE VITORIA-GASTEIZ

José Javier Frías, educador ambiental del grupo local SEO-Betsaide, con el fin de transmitir sus conocimientos y pasión por la naturaleza y las aves, decidió llevar a la práctica su afición por la ilustración científica y el arte naturalista realizando sus propios cuadernos de campo. De forma totalmente autodidacta

aprendió a plasmar y relatar sus vivencias en la naturaleza. Estos se completaban con las salidas ornitológicas y las actividades de educación ambiental realizadas por el grupo local SEO-Betsaide, consiguiendo unos cuadernos llenos de vida y experiencias.

Prueba de esta pasión por la naturaleza es el libro *Salburua, un año en la vida de los humedales*, un calendario natural de la fauna que habita en este valioso espacio natural. El libro es el resultado de muchos días de observación, dibujando y, sobre todo, percibiendo las sensaciones que la naturaleza nos expresa.



Portada del libro *Salburua, un año en la vida de los humedales*

CONOCER PARA CUIDAR, PROTEGER Y CONSERVAR LA NATURALEZA

Con este mensaje, Ágata Pérez Ochoa, fotógrafa aficionada y socia del grupo local SEO-Cantabria, concluyó su charla viajera a las islas Saltee, situadas a cinco kilómetros de la costa sureste de Irlanda. Con una gran sensibilidad y capacidad de observación del comportamiento de las aves marinas, hizo un repaso a su visita de tres días a este santuario marino, en el que los frailecillos, alcas, araos y alcatraces son los grandes protagonistas. Además de mostrar fantásticas fotografías, los asistentes disfrutaron de sus interesantes consejos para adentrarse en las islas Saltee, sin necesidad de realizar un viaje organizado. Este encuentro supuso la primera de las actividades de celebración del Día de las Aves, el pasado mes de septiembre. A ellas se sumaron otras actividades de la delegación de SEO/BirdLife en Cantabria, como las visitas ornitológicas a la campiña costera y Pozonas de San Román, en Santander, y a las Marismas de Colindres; la ruta ciclista ornitológica por Astillero; la jornada de anillamiento de aves en Noja, y la jornada informativa en el Parque Nacional de Picos de Europa, acompañados por los voluntarios del parque nacional.



Frailecillo. / ©Ágata Pérez Ochoa



Inauguración del ciclo. / @Sergio Galeano-SEO/BirdLife

El ciclo Pajareros reúne a los aficionados al cine de aves y medio ambiente

Una nueva edición del Ciclo de Cine Documental Pajareros, la novena, ha tenido lugar durante el mes de octubre, organizada por SEO/BirdLife y La Casa Encendida, de Madrid.

Durante cuatro días, más de seiscientas personas en total, interesadas en el mundo de las aves y la conservación de la naturaleza, accedieron a la proyección de diez grandes y pequeños documentales, algunos de ellos con premios internacionales. Entre los argumentos, la intensa conexión entre ecosistemas y especies, desconocida u obviada por gran parte de la sociedad; proyectos como el Bird Genoscape, que mediante el estudio del ADN de plumas mapea la migración de las aves; el estado de los humedales y su papel esencial en los viajes de muchas especies; la vida de pájaros como los tejedores republicanos, que diseñan el nido más grande construido por cualquier ave; la conservación del marabú argala, una de las cigüeñas más raras del mundo, o la especial experiencia del ornitólogo y poeta J. Drew Lanham con miles de zarapitos trinadores.

LAS LEYES DE LA NATURALEZA

Las reglas del Serengeti, de Nicolas Brown, basado en el libro de Sean B. Carroll, inauguró esta novena edición.

El público llenó el patio de este centro señero de la cultura madrileña y mostró su admiración por un documental capaz de abrir la mirada a las verdaderas, y no tan conocidas, conexiones entre los distintos ecosistemas del planeta. *Las reglas del Serengeti* sorprende por sus imágenes, pero sobre todo por la capacidad de hilar las historias de cinco científicos que hace medio siglo iniciaban una carrera de fondo para interceptar el verdadero funcionamiento de la vida en la Tierra y acabar descubriendo que existen especies clave, con mayor responsabilidad en el mantenimiento de los ecosistemas, en mantener unido el mundo natural. Participaron en el debate posterior José María Rey Benayas, catedrático de Ecología en la Universidad de Alcalá y presidente de la Fundación Internacional para la Restauración de Ecosistemas, y Felipe González, delegado de SEO/BirdLife en Cantabria. Benayas, a preguntas de los asistentes, apuntó que existe un síndrome de referencia cambiante que señala que estamos perdiendo la memoria intergeneracional. "Nos olvidamos de la funcionalidad que tenían las especies".

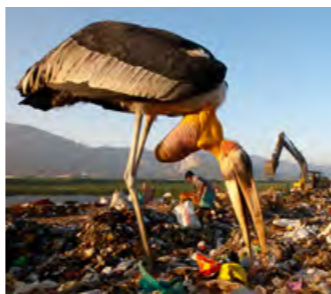
Por su parte, Felipe González se refirió entre otros aspectos al riesgo de caer en la ecoansiedad, y a que hay mucha gente trabajando para frenar esta sangría de biodiversidad y para renaturalizar espacios.

CINE DE ANIMACIÓN

Uno de los días más divertidos fue, sin duda, el de la celebración del X Aniversario del Club *Aventurer@s* de SEO/BirdLife, con la proyección de cuatro cortos de animación de Suiza, Francia y España, que se alternaron con juegos e intervenciones especiales, como la de Carlos Tóme-Mira Salgado, director del corto de animación *Vuela*, que habló con los niños y jóvenes asistentes.



Imágenes de dos documentales.



PLUMAS Y MIGRACIONES

Those In Grass Houses, Feathers In Flight: The Bird Genoscape Project, Hargila o Deveaux Bank: Reflections of a Cultural Ornithologist fueron algunos de los documentales que se proyectaron en las dos sesiones finales, junto con lo que supuso un estreno en España, la cinta *Wings Over Water*. En los debates posteriores participaron expertos como Borja Milá, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales y miembro del Comité Científico de SEO/BirdLife; Úrsula Höfle, profesora del IREC- Universidad de Castilla-La Mancha; Andy Green, profesor de Investigación en la Estación Biológica de Doñana, y Blas Molina, del área de Ciencia Ciudadana de SEO/BirdLife, ofreciendo numerosa información en torno a la ciencia actual. ■



'Aves de estepas y secanos, presagio de una extinción'

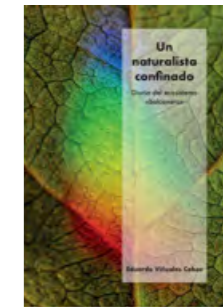
La portada de este libro escrito por Eduardo de Juana llama la atención no solo por su título, que ya pone sobre aviso del drama que retratan sus páginas, sino por la tonalidad roja que envuelve a las avutardas que aparecen en la misma. Una magnífica fotografía de Francisco Contreras Parody, que se distingue por mostrar las aves enmarcadas en sus ambientes naturales. Es, sin duda, una metáfora del signo de los tiempos para las especies agroesteparias de nuestro país, de la dinámica que siguen como respuesta a la intensificación agrícola que asfixia la biodiversidad que rodea a los secanos ibéricos.

Eduardo de Juana secuencia de forma divulgativa las distintas políticas agrarias y ambientales de las últimas décadas, y los cambios poblacionales del medio rural, que han llevado a la situación actual a estas aves. También llama la atención sobre los compromisos y obligaciones. "No podemos dejar que el tesoro natural y cultural que suponen las aves de nuestros secanos desaparezca", apunta. "Nuestro país posee la mayor representación de especies y las mejores poblaciones en Europa occidental y, por lo tanto, una elevada responsabilidad de cara a su conservación". Junto a las avutardas de la portada, bellas imágenes de alondras, calandrias, aguiluchos, gangas, ortegas o alcaravanes ilustran este libro de 122 páginas, editado por SEO/BirdLife. Unas fotografías que suavizan el ánimo del lector ante el panorama desolador, aunque no derrotista, que dibuja el autor. Se trata, como él mismo apunta, de "una crónica del auge y el ocaso de las aves esteparias, que aboga por una actuación ambiciosa, decidida y urgente para evitar su desaparición".

'Los cantos de las aves'



La editorial Tundra ha publicado el libro *Los cantos de las aves*, cuyo subtítulo ya lo dice todo. Porque para el ornitólogo y escritor británico afincado en España desde hace mucho tiempo, Dave Langlois, los sonidos de estos animales son "El orfeón olvidado". Señala el autor: "Los cantos de las aves siempre han sido una parte esencial de nuestra propia existencia, nuestra condición humana, y ahora vivimos de espaldas a ellos". Este libro es todo un descubrimiento, con múltiples referencias a la influencia de estos cantos en las obras de compositores y escritores de otro tiempo. Ahí está el caso de Sibelius, y su fascinación por cisnes, gansos y grullas, o de Beethoven, que dice: "Cuando voy caminando por el campo, los escribanos cerillos, ruiseñores, codornices y cucos van componiendo conmigo". Langlois esboza muchas cuestiones, como que la primera emisión exterior en directo de la BBC en 1924 tuvo a un ruiseñor como protagonista, y se hace muchas preguntas: ¿por qué cantan las aves?, ¿por qué son tan complejos sus cantos?, ¿por qué hay especies que imitan los cantos de otras?, ¿disfrutan las aves cantando? o ¿por qué algunas cantan de noche?, a las que responde en el texto con distintas teorías. Tras dedicar la mitad de las 190 páginas del libro a estas cuestiones, hace su propio "top twenty" con las veinte mejores aves cantoras de España, entre ellas, el ruiseñor común, el mirlo común, la curruca capirotada, la oropéndola o la alondra totovía.



'Un naturalista confinado'

El escritor y naturalista de campo Eduardo Viñuales Cobos sorprende con este "Diario del ecosistema balconero", en el que da rienda suelta a sus vivencias con la naturaleza acodado en el balcón de su casa, en el centro de Zaragoza, durante el confinamiento provocado por la pandemia por coronavirus de 2020. En ese tiempo se fijó en todo lo que acontecía en ese pequeño escenario que le brindaba una ventana al mundo tan minimalista como valiosa. Las plantas y flores de las macetas, los vencejos que llegan desde África, las grajillas y los cernicalos que crían en el edificio de enfrente, los insectos, las salamanguetas o los murciélagos: todos entran en la mirada atenta, con o sin prismáticos, de este observador, en este caso urbano, que narra, a modo de diario, sesenta días de confinamiento. Editado por la Institución Fernando el Católico.



'Alas para la memoria'

Ornitólogo y abogado, José Guzmán Piña se adentra en paisajes del monte mediterráneo y tierras de cultivo para proponer un paseo acompañado de las aves y otros animales. Su interés por describir las vivencias de muchos años en un refugio de fauna de Sierra Morena, el de Los Barranquillos, también llamado Chico Mendes, le ha llevado a publicar este texto de 174 páginas repartido en las cuatro estaciones del año. Todo ello aderezado de ilustraciones, poemas y datos científicos de su trabajo de anillamiento.

VIAJA, DESCUBRE,
APRENDE...

AGENDA

Participa en las actividades
de SEO/BirdLife

_MARÍA JOSÉ LINARES.
ÁREA SOCIAL DE SEO/BIRDLIFE



QR para acceder
a la información de viajes
y excursiones



QR para acceder a la
información de actividades
infantiles

ACTIVIDADES EN FAMILIA



©Vectors Bang

RESERVA ORNITOLÓGICA RIET VELL

Fechas Sábados (10:30)
Actividad Visitas guiadas: observación de
aves y difusión del proyecto de agricultura
ecológica + mejora de la biodiversidad
+Info iamador@seo.org

¡NOVEDAD!

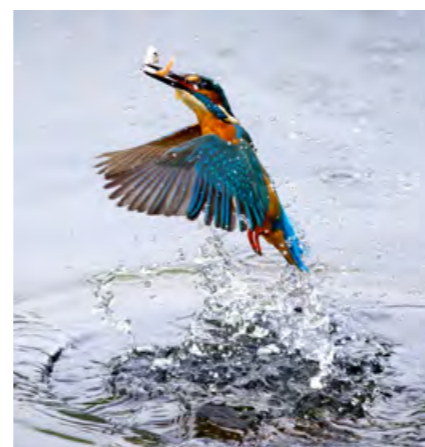
Fechas Sábados (18:00) y Domingos (10:30)
Actividad Descubre las aves en Riet Vell
Necesaria reserva previa
+Info reservarietvell@seo.org - 678 546 229



Cigüeñuela común.

#DEPAJAREO EN L'ALBUFERA DE VALENCIA

Lugar Tancat de la Pipa (Valencia)
+Info valencia@seo.org
**Actividades organizadas
por la Delegación de Valencia:**
Actividad "#dePajareo: El aguilucho lagunero"
Fecha 16 de diciembre
Actividad "Anilla en familia y haz un pastel de
semillas para las aves"
Fecha 18 de diciembre
Actividad "#dePajareo: Las aves acuáticas del
Tancat de la Pipa"
Fecha 10 de febrero de 2023
Actividad "Anilla en familia y examina la dieta
de nuestras aves rapaces"
Fecha 12 de febrero de 2023
Actividad "Curso de iniciación a la observación
de aves acuáticas"
Fechas 10 y 11 de marzo de 2023. Parte
teórica: día 10. Parte práctica: día 11
Actividad "Anilla en familia y descubre los
colores del agua de l'Albufera
y sus pequeños habitantes a través
del microscopio"
Fecha 12 de marzo de 2023



Martin pescador. / ©Ian Schofield

PRÓXIMOS EVENTOS 2023

DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES

Fechas 2 de febrero
Actividades participativas:
4 y 5 de febrero
+Info seo.org

FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO (FIO) 2023

Fechas 24 al 26 de febrero
Lugar Villarreal de San Carlos
(Parque Nacional de Monfragüe)
Visita nuestro stand. Actividades
participativas
+Info seo.org

DÍA DEL SOCIO Y LA SOCIA

Fechas 25 y 26 de marzo
+Info seo.org

"1M². POR LOS RÍOS, LAGOS Y EMBALSES"

Fechas 11 al 19 de marzo
+Info proyectolibera.org

+Info
www.seo.org/agenda
TLF.: 914340910



MARTES ORNITOLÓGICOS

El grupo local SEO-Sevilla promueve este encuentro mensual para divulgar proyectos de conservación de la máxima actualidad y acciones inmediatas. Contado en primera persona por los propios investigadores.

Lugar Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)
Fechas 13 de diciembre (2022), 7 de febrero y 7 de marzo de 2023
+Info seo-sevilla@seo.org



Carbonero común. / ©Emi

CIENCIA CIUDADANA

CENSO DE ACUÁTICAS INVERNANTES

Se realizará en toda España
Fechas centrales 14 al 15 de enero

PROGRAMA AVES Y CLIMA

Durante todos los meses se pueden
anotar en el programa de fenología las
fechas de interés para las aves invernantes
(primeras y últimas observaciones)
+Info www.avesyclima.org

PROGRAMA EBIRD

Funciona como un cuaderno de campo
donde puedes registrar tus observaciones
y hacer listados de aves
+Info <https://ebird.org/spain/home>

PROGRAMA NOCTUA


Continúan los muestreos de campo para
conocer el estado de las aves nocturnas
Fecha hasta el 30 de junio de 2023
+Info noctua@seo.org

PROGRAMA SACIN


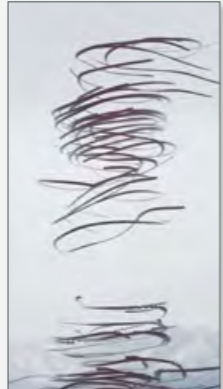
El 1 de noviembre comenzó
a temporada de muestreos de campo
para conocer el estado de las aves
comunes invernantes
Fecha hasta el 15 de febrero de 2023
+Info sacin@seo.org

¡NOVEDADES!

Xavi Bou
Ornithographies




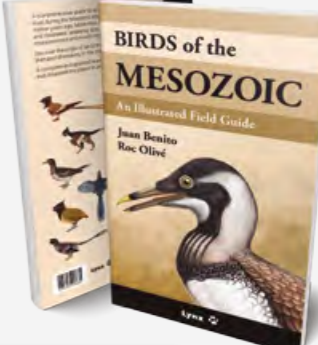
Si los pájaros dejaran huellas en el cielo, ¿cómo serían?



Este innovador proyecto se centra en las aves revelando, en un solo lapso de tiempo, las formas que generan al volar, haciendo visible lo invisible.

Juan Benito & Roc Olivé
Birds of the Mesozoic
An Illustrated Field Guide

La esperada guía de campo ilustrada que trata más de 200 especies de aves que poblaron el mundo durante la Era Mesozoica.



Lynx
www.lynxeds.com



_ FLORENTINO DE LOPE / PRESIDENTE DE SEO/BIRDLIFE

Examinamos el campo para trazar la radiografía más certera de las aves

Por fin lo ha admitido la Real Academia de la Lengua, la RAE. La afición principal para la mayoría de los que formamos la familia SEO/BirdLife ya tiene una denominación oficial, la que precisamente veníamos demandando desde hace años. Pajarear ya tiene su significado aprobado en el diccionario: "Observar pájaros en su ambiente natural". Pero, aparte del verbo, también lo tienen sus adjetivos relacionados. Por tanto, decir que somos pajareeros/as ya es correcto y no es necesario que lo pongamos ni con comillas ni en cursiva. Una buena noticia para terminar este año 2022, que para nosotros como siempre ha estado repleto de cometidos y retos. Uno de estos retos ha sido, sin duda, abundar en el conocimiento de la presencia de las aves en nuestro país, lo que nos ha dado grandes novedades. Para trazar la radiografía de qué especies pueden verse en España, desde cuándo, con qué asiduidad y con qué consecuencias, juegan un papel fundamental tres grupos de trabajo de SEO/BirdLife: el de Taxonomía, el de Aves Exóticas y el Comité de Rarezas. A ellos nos encomendamos con asidua confianza para conocer los derroteros de las especies y el porqué de su presencia.

Este mes de noviembre, durante del 25 Congreso Español de Ornitología en Menorca, el Grupo de Taxonomía —formado por expertos, entre ellos documentalistas de grandes enciclopedias de aves así como personas de reconocido prestigio en el ámbito de la taxonomía— nos ha presentado la nueva Lista de las Aves de España. Se compone ya de 638 especies, 19 más que el listado anterior, aunque tres han salido de la misma. Encargado de actualizar las distintas corrientes taxonómicas y toda la información disponible en base a observaciones de los ornitólogos de nuestro país, este equipo elabora y actualiza este listado y destaca las novedades.

Así, por primera vez se ha registrado mochuelo chico, propio del norte boreal y del que se ha descubierto lo que puede ser un pequeño núcleo reproductor o colonizador, en el Pirineo central. El búho desértico sorprendentemente fue localizado en plena ciudad de Melilla. O el milano piquigualdo, otra especie de distribución africana que se fotografió por primera vez en España sobrevolando la isla de Tenerife. Tradicionalmente las hemos llamado rarezas, aves con escasísimos avistamientos en nuestro país, y cuya presencia

ha sido comprobada por el Comité de Rarezas. Estas aves constituyen aproximadamente un tercio de la lista y son la base de su crecimiento.

Pero la cosa no va solo de cantidad. Es importante también la calidad. Me refiero a que este inventario tiene importantes implicaciones en la conservación de las especies y de las zonas que habitan. Muestra prioridades a la hora de preservar poblaciones con un alto grado de diferenciación genética o de identificar nuevas especies invasoras, dando una señal de alarma para llevar a cabo medidas tendentes a frenar su crecimiento y expansión.

Y aquí entra en juego el Grupo de Aves Exóticas, que acaba de presentar a su vez la Lista de Aves Exóticas e Introducidas en España en el medio natural en las últimas décadas. Aparecen un total de 408 especies. La gran mayoría (287) son exóticas —no se encuentran de forma natural en nuestro país—, y su presencia se debe exclusivamente a la acción intencionada o accidental del ser humano. También se contemplan 71 especies nativas o de presencia natural pero cuyas poblaciones se han establecido debido a la introducción de ejemplares.

Y otras 51, consideradas rarezas, también con individuos incorporados. Si damos más datos, hay 16 especies de aves exóticas establecidas y otras siete próximas a establecerse, lo que implica un riesgo de convertirse en invasoras, pudiendo provocar un enorme impacto sobre la biodiversidad y los ecosistemas.

No puedo estar más de acuerdo con David M. Santos, coordinador de este grupo de trabajo, cuando comenta que la alarmante situación que provoca el continuo aumento en el número de especies introducidas, establecidas e invasoras en nuestro país revela la enorme permisividad que existe. Es imprescindible cambiar la actual legislación impidiendo la importación, venta, tenencia y liberación de especies no nativas. Para ello no basta solo con las leyes. También hace falta un cambio en la mentalidad social para que rechace estas prácticas.

Francamente, ambos estudios suponen un trabajo profundo, serio, con dedicación y profesionalidad de los equipos encargados de hilar muy fino y cribar las numerosas citas enviadas. También el entusiasmo por la ciencia ciudadana de todos aquellos que diseccionan el campo día a día para detallar la ornitología de nuestro país.



Aurora BGA VHD

Diseñados con una nueva estructura y sistema óptico, los nuevos Aurora BGA VHD consideramos que van a ser los mejores binoculares ligeros de campo disponibles en la actualidad. 30 años de garantía.

Modelos de 8x42 y de 10x42. Precios desde 1049€



DBA VHD+
Precios desde 779€



Imagic IS
Precios desde 675€



Verano BGA VHD
Precios desde 529€



Traveller BGA ED
Precios desde 495€



Natura BGA ED
Precios desde 449€



MM4 77 GA ED

Lo último en la serie MM4 ofrece las prestaciones de un 80 mm HD con un cuerpo de tan solo 32 cm que tan solo pesa 1.260 g. 30 años de garantía.

Cuerpos (recto o 45°): **MM4 77 GA ED 909€**
Oculares recomendados: **SDLv3 18-54x 449€**,
HDF T 18-54x 295€

MM3 60 GA

Un nuevo nivel de calidad por un precio que no esperas. El MM3 60 GA ofrece unas prestaciones sobresalientes y es la elección perfecta para quien quiera un telescopio de viaje compacto para llevar a cualquier parte. 30 años de garantía.

Cuerpos (recto o 45°): **MM3 60 GA 259€**
Oculares recomendados: **HDF T 15-45x 295€**, **HR3 16-48x 179€**

“Las dos listas ahora presentadas muestran la seriedad, dedicación y profesionalidad de los grupos de trabajo de nuestra organización.”

Para más información contacta con nuestros distribuidores oficiales



Oryx, C/Balmes 71, Barcelona
T: 934 185 511 Email: oryx@weboryx.com
www.weboryx.com



Telescopiomania, Av. Girona, 5, Sant Gregori
T: 972 100 114 Email: info@telescopiomania.com
www.telescopiomania.com

Amplía tus horizontes

SEO/BirdLife, distribuidor oficial de Viking Optical en España y Portugal



Cygnus

Peregrine ED

Merlin ED

Kestrel ED

Adaptador para smartphone



www.seo.org/tienda